

Agatha raisin enquête. 15, Bal fatal entrez dans la danse RP BEA

Calme plat dans les Cotswolds : pas un meurtre à la ronde pour notre détective préférée, Agatha ! Lorsqu'une riche divorcée lui demande d'élucider les menaces de mort dont sa fille Cassandra est victime, Agatha saute sur la proposition. Enfin une grosse affaire et sûrement un sacré coup de pub ! Elle ne croit pas si bien dire : lors d'un bal en l'honneur des fiançailles de Cassandra, elle déclenche une émeute en déjouant un assassinat... dont elle risque bien d'être la prochaine cible.

Je t'ai oubliée en chemin/Pierre-Louis Basse R BAR

Le baiser du Nouvel An était sans amour. Funèbre et froid, comme un hiver normand. Deux jours plus tard, par SMS, la femme pour laquelle il nourrit une passion depuis sept ans apprend à Pierre que tout est fini. Il est tout simplement rayé de la carte, effacé. "Ce genre d'amour qui meurt fait un bruit d'hôpital." Fin de partie ? Effondrement brutal. La mort rôde. Pierre pense mettre fin à ses jours.

Il va plutôt venir à bout de ce chagrin, l'épuiser, le rincer- en marchant, en écrivant. Le triomphe de la littérature et du corps qui se révolte dans les ténèbres. La vie, tout au bout du chemin. Pour que le sentiment, enfin, ne devienne plus que le souvenir de ce sentiment.

Quand maman plantait des brosses à dents / Christelle Bardet B BAR

En 2002, le diagnostic tombe : à 56 ans, la mère de Christelle Bardet est atteinte de la maladie d'Alzheimer. L'auteur l'accompagnera durant quatorze ans. Dans ce livre drôle, émouvant et poétique, elle raconte les premiers troubles, la vie à la maison, puis en institution.

La lettre à Emilie/ René Barral R BAR

1935, veille du Front populaire. Martial est tâcheron et Émilie femme au foyer. Ils vivent avec leur fils dans une maison misérable dans les montagnes cévenoles. Ils ont fait ce choix parce qu'Émilie n'a pas voulu être bru chez ses beaux-parents, condition très difficile à l'époque. Nés tous deux dans le même hameau, ils s'aiment depuis toujours. Afin d'essayer de vivre une existence meilleure, Ils veulent tenter leur chance à la ville. Malgré la crise qui s'aggrave, Lucien, un ancien copain de régiment qui est cheminot et responsable syndical, fournit un emploi à Martial. Mais il ne s'agit que d'un remplacement. Au bout de deux mois, Martial va se retrouver sans travail et les difficultés commencent.

Agatha raisin enquête. 16, Jamais deux sans trois / M.C Beaton RP BEA

Lasse de courir après des chats et des chiens égarés, Agatha accepte la sollicitation d'un certain Robert Smedley : cet homme fortuné est persuadé que son épouse le trompe. Rien de plus tentant pour notre extravagante Agatha que de coincer la jeune, jolie et très dévote Mrs Smedley, un peu trop parfaite pour être honnête. Mais c'était compter sans une autre affaire de disparition qui lui tombe sur le coin du nez.

Jamais deux sans trois ?

J'ai dû rêver trop fort / Michel Bussi RP BUS

Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais.

Elles continuent de vivre dans nos souvenirs et les coïncidences cruelles que notre esprit invente. Mais quand, pour Nathy, ces coïncidences deviennent trop nombreuses, doit-elle croire qu'il n'y a pas de hasard, seulement des rendez-vous ?

Qui s'évertue à lui faire revivre cette parenthèse passionnelle qui a failli balayer sa vie ?
Quand passé et présent se répètent au point de défier toute explication rationnelle, Nathy doit-elle admettre qu'on peut remonter le temps ?

En quatre escales, Montréal, San Diego, Barcelone et Jakarta, dans un jeu de miroirs entre 1999 et 2019, J'ai dû rêver trop fort déploie une partition virtuose, mêlant passion et suspense, au plus près des cœurs qui battent trop fort.

Le berceau / Fanny Chesnel R CHE

Joseph fabrique le berceau de sa première petite-fille, lorsqu'un coup de téléphone l'interrompt. Un crash d'avion : son fils dedans, son gendre aussi. Et la petite alors ? Sauve, bien vivante ! Prête à naître, car grandissant dans le ventre d'une mère porteuse canadienne choisie par le couple homosexuel. Joseph n'a jamais foutu les pieds hors de sa Normandie natale, il a passé sa vie dans une ferme, vendu ses vaches, enterré sa femme : il n'a plus que cette enfant en tête.

Alors il part. A la rencontre de la minuscule promesse qui prolonge l'existence de son fils. A la rencontre de la jeune étrangère, farouche et indomptable, qui la couve. Rien n'est simple dans cette histoire, mais il se lance, à plein régime, dans une réinvention audacieuse et poignante de la famille contemporaine.

Mon père / Grégoire Delacourt R DEL

" Mon Père c'est, d'une certaine manière, l'éternelle histoire du père et du fils et donc du bien et du mal. Souvenons-nous d'Abraham. Je voulais depuis longtemps écrire le mal qu'on fait à un enfant, qui oblige le père à s'interroger sur sa propre éducation. Ainsi, lorsqu'Edouard découvre celui qui a violenté son fils et le retrouve, a-t-il le droit de franchir les frontières de cette justice qui fait peu de cas des enfants fracassés ? Et quand on sait que le violenteur est un prêtre et que nous sommes dans la tourmente de ces effroyables affaires, dans le silence coupable de l'Eglise, peut-on continuer de se taire ? Pardoner à un coupable peut-il réparer sa victime ? Mon Père est un huis clos où s'affrontent un prêtre et un père.

Le premier a violé le fils du second. Un face à face qui dure presque trois jours, pendant lesquels les mensonges, les lâchetés et la violence s'affrontent. Où l'on remonte le temps d'avant, le couple des parents qui se délite, le gamin écartelé dont la solitude en fait une proie parfaite pour ces ogres-là. Où l'on assiste à l'histoire millénaire des Fils sacrifiés, qui commence avec celui d'Abraham. Mon Père est un roman de colère. Et donc d'amour "

Le don de la pluie / Tan Twan Eng R ENG

Etat de Penang, Malaisie, 1939. Philip, un adolescent d'origine anglo-chinoise, rencontre Endo, un diplomate nippon qui lui apprend l'art de l'aïkido. Alors que la guerre menace et que les Japonais envahissent le pays, le jeune homme se retrouve déchiré entre son amitié pour son nouveau maître et sa loyauté envers sa famille ainsi que son pays. Hanté par la prophétie d'une vieille devineresse, Philip tente de tracer sa route sur les chemins périlleux et parfois obscurs de la guerre.

Tour à tour roman d'espionnage et roman d'apprentissage, Le Don de la pluie oppose la vision orientale d'un destin tout tracé à la vision occidentale du choix et de la liberté, et nous fait voyager à travers les temples magiques et les forêts tropicales interdites de la Malaisie.

Deux soeurs / David Foenkinos R FOE

Du jour au lendemain, Etienne décide de quitter Mathilde, et l'univers de la jeune femme s'effondre. Comment ne pas sombrer devant ce vide aussi soudain qu'inacceptable ? Quel avenir composer avec le fantôme d'un amour disparu ? Dévastée, Mathilde est recueillie par sa sœur Agathe dans le

petit appartement qu'elle occupe avec son mari Frédéric et leur fille Lili. De nouveaux liens se tissent progressivement au sein de ce huis clos familial, où chacun peine de plus en plus à trouver un équilibre.

Il suffira d'un rien pour que tout bascule...

Cachée sous mon turban / Nadia Ghulam B GHU

Tous les matins, il conduit la prière à la mosquée. Tous le respectent et l'écoutent avec attention, bien que sa voix soit fluette et son corps fin. C'est un bon musulman, généreux et droit. Ce qu'ils ignorent, c'est que sous ce turban ne se cache pas un imam, mais une jeune fille qui tremble à chaque fois qu'un taliban l'approche, craignant que son secret ne soit éventé. Cachée sous mon turban raconte l'incroyable histoire de Nadia Ghulam.

Défigurée, à huit ans, lors du bombardement de sa maison, cette jeune Afghane se voit très vite dans l'obligation de subvenir aux besoins de sa famille. Mais comment faire, sous un régime qui interdit aux femmes de sortir de chez elles ? Sous l'identité de son frère mort, Nadia va se faire passer pour un garçon, accédant ainsi à l'instruction et à une certaine indépendance... au risque de tomber amoureuse.

Une double vie périlleuse qui durera dix ans. Une histoire de courage et de renaissance, dans un pays dévasté par la guerre.

Cupidon a des ailes en carton / Raphaëlle Giordano R GIO

Meredith aime Antoine. Eperdument. Mais elle n'est pas prête. Comédienne en devenir, ayant l'impression d'être encore une esquisse d'elle-même, elle veut éviter à leur histoire de tomber dans les mauvais pièges de Cupidon. Alors, il lui faut se poser les bonnes questions : comment s'aimer mieux soi-même, aimer l'autre à la bonne distance, le comprendre, faire vivre la flamme du désir ? Meredith pressent qu'avec ce qu'il faut de travail, d'efforts et d'ouverture, on peut améliorer sa capacité à aimer, son "Amourability".

Son idée ? Profiter de sa prochaine tournée avec sa meilleure amie Rose, pour entreprendre une sorte de "Love Tour". Un tour du Moi, un tour du Nous, un tour de l'Amour. Aussi, afin de se préparer à vivre pleinement le grand amour avec Antoine, elle doit s'éloigner. Prendre le risque de le perdre pour mieux le retrouver. Ils se donnent 6 mois et 1 jour. Le compte à rebours est lancé, rythmé par les facéties de Cupidon.

Meredith trouvera-t-elle ses réponses avant qu'il ne soit trop tard ?

L'étoile du nord / D.B John. RP JOH

Les Etats-Unis et la Corée du Nord sont au bord de la guerre. Pour aller chercher sa sœur jumelle qui a été enlevée en Corée du Nord, Jenna se fait recruter par l'unique organisme capable de l'aider : la CIA. A Pyongyang, le colonel Cho fait une terrifiante découverte. Il doit échapper à la police secrète qui le serre de près. Un geste, un mot, et il deviendra traître à la nation. Mme Moon trouve un chargement de contrebande.

Plutôt que de le rendre aux autorités, elle décide de vendre la marchandise au marché noir. Si elle réussit, sa vie sera changée à jamais. Si elle échoue...

Isidore et les autres / Camille Bordas R BOR

Difficile à onze ans de trouver sa place dans une famille de surdoués quand on se contente d'être "normal". Entouré de cinq frères et sœurs qui dissertent à table des mérites comparés de Deleuze et Aristote, Isidore recherche d'abord l'affection de son meilleur ami, monument de douceur : son canapé. Dans sa famille, seul Isidore est capable d'exprimer des émotions, de poser les questions que les autres n'osent pas formuler.

Et lorsqu'un drame survient, il est le seul capable d'écouter et reconforter son prochain. A moins que, épris d'ailleurs, il ne réussisse enfin une énième fugue qui lui ouvrirait un monde de liberté et de légèreté. Une fresque familiale tendre et émouvante, un portrait d'adolescent plein de finesse, une voix littéraire qui s'affirme plus que jamais.

Les blessures du silence / Natacha Calestrémé R CAL

Une femme a disparu. Son mari évoque un possible suicide, ses parents affirment qu'elle a été tuée, ses collègues pensent qu'elle s'est enfuie avec un amant, et autant de témoignages contradictoires qui ne correspondent pas avec la description qui est faite de cette mère de trois petites filles. Qui croire ? Qui manipule qui ? Connaît-on vraiment la personne qui vit à nos côtés ? Au fil d'une intrigue aussi poignante que déroutante, Natacha Calestrémé dépeint les effets de l'emprise et de la perversion, les silences qui accompagnent cette violence invisible, les pièges dans lesquels tombe l'entourage à et donne peut-être les clefs pour s'en libérer.

Poivre et sel : si la vieillesse est un naufrage, ma retraite doit être une croisière / Guillaume Clicquot R CLI

Françoise et Philippe Blanchot, respectivement dentiste et contrôleur fiscal, ont l'opportunité de partir à la retraite en pleine forme. Et ils comptent bien en profiter. Pour ce faire, et afin d'éviter toute critique de leurs proches, ils vendent en secret leur maison qui est dans la famille depuis trois générations, tout en se préparant discrètement une vie de rêve au soleil du Portugal. Mais rien ne va comme ils l'espèrent. Afin d'assouvir leur projet égoïste, ils doivent, l'air de rien, caser Mamiline en maison de retraite et aider leur fille à régler ses soucis de couple. Avec ses personnages attachants, ce roman drôle et pétillant pose de vraies questions sur les relations entre générations.

En attendant le jour / Michael Connelly RP CON

L'inspectrice Renée Ballard, la nouvelle héroïne de Michael Connelly Reléguée au quart de nuit du commissariat d'Hollywood, l'inspectrice Renée Ballard se lance dans des enquêtes qu'elle n'a pas le droit de mener à leur terme. Le règlement l'oblige en effet à les confier aux inspecteurs de jour dès la fin de son service. Mais, une nuit, elle tombe sur deux affaires qu'elle refuse d'abandonner: le tabassage d'un prostitué laissé pour mort dans un parking, et le meurtre d'une jeune femme lors d'une fusillade dans un night-club. En violation de toutes les règles et contre les désirs mêmes de son coéquipier, elle décide de travailler les deux dossiers de jour tout en honorant ses quarts de nuit. L'épuisement la gagne, ses démons la rattrapent et la hiérarchie s'acharne, mais Renée Ballard n'est pas du genre à se laisser marcher sur les pieds.

Les mafieuses / Pascale Dietrich RP DIE

Chez les gangsters, on s'arrange avec la réalité. C'est ce que Leone Acampora, vieux mafioso grenoblois, a enseigné à sa famille. Michèle et ses deux filles ont donc appris à fermer les yeux lorsqu'elles trébuchaient sur un cadavre ou une valise de cocaïne dans leur joli salon. Et si, aujourd'hui, Dina a parfois mauvaise conscience, elle espère se racheter en travaillant dans l'humanitaire. Quant à Alessia, pharmacienne inspirée, elle a pas mal d'idées pour moderniser le business paternel. Ainsi va la vie chez les femmes Acampora, entre coups de fusil à pompe et séances de tai-chi. Jusqu'à ce que le vieux Leone perde les pédales. Avant de mourir, il a laissé une dernière instruction : lancer un tueur à gages aux troussees de sa femme à L'occasion pour les mafieuses de déboulonner un vieux monde machiste et ringard. Subtilement féministe, délicieusement féroce, un roman noir teinté de rose !

Réveille-toi ! / François-Xavier Dillard RP DIL

Basile Caplain, greffé du cœur, vit reclus. Ses nuits sont peuplées de cauchemars. Son seul ami, Ali, passionné par les faits divers, lui parle un soir du meurtre barbare d'une jeune femme. Un crime atroce, identique à celui dont Basile a rêvé deux jours avant... Paul, dix-huit ans, est un paraplégique. Génie de l'informatique, il développe pour la police un programme qui crée des portraits robots hyperréalistes. Alors que des meurtres sauvages sont perpétrés à Paris, la police judiciaire met sur le coup le Dr Nicolas Flair, un remarquable psychiatre mentaliste. Lorsque les chemins de ces trois protagonistes se croisent, l'Inconscient, la Science et la Psychiatrie collaborent pour essayer d'arrêter le pire des monstres...

Souris et tue ! / Fabrice Farigoule RP FAR

Suite à une bavure, le capitaine Reyes est fortement incité à prendre du recul. Maxime, un vieil ami, saute sur l'occasion et le sollicite pour l'accompagner à Bangkok où des financiers véreux l'ont soulagé d'une petite fortune. Aux charmes exotiques de la capitale thaïlandaise succèdent vite les dures réalités du pays : les escrocs dont Maxime a été victime ne plaisent pas et le séjour menace de tourner au règlement de comptes. Pire, le capitaine se persuade qu'il a retrouvé la trace d'un psychopathe, celui que lui et ses hommes ont vainement pourchassé en France quelque deux ans plus tôt. S'agit-il du même homme ou d'une troublante coïncidence ? Alors que son entourage remet en cause ses capacités de jugement après les événements qu'il vient de traverser, Reyes sent son instinct se réveiller. L'instinct du flic. L'instinct du chasseur.

Bayard et le crime d'Amboise / Eric Fouassier RP FOU

1498, Charles VIII trouve la mort. Tout laisse penser à un accident, mais le jeune seigneur de Bayard est convaincu qu'il s'agit d'un assassinat. Épris de justice, il demande l'accord du premier chambellan, Philippe de Commines, ainsi que la bénédiction de la veuve du monarque, Anne de Bretagne, pour éclaircir cette affaire. Mais il doit faire vite, avant que ne se dispute la succession au trône. Avec le soutien de la belle apothicaire, Héloïse Sanglar, il s'engage dans une véritable lutte contre le temps.

Histoires d'amour et conspirations machiavéliques, Éric Fouassier nous fait revivre cette époque charnière à l'aube de la Renaissance à travers le regard du futur chevalier sans peur et sans reproche.

La colère du papillon / Jérôme Gauthey RP GAU

En raison de sa forme, on appelle parfois la Guadeloupe, l'île papillon. Plages, rhum et cocotiers y forment un tableau idyllique, propre à satisfaire tous les touristes. Mais pas question de plage pour le directeur de la sécurité publique, fraîchement muté, qui ne pouvait s'attendre à une arrivée aussi chaude. L'activité économique est à l'arrêt et des barrages routiers dressés sur tous les axes de l'île provoquent une paralysie totale. Lorsqu'en plus un cadavre, mystérieusement retrouvé sur une barricade, empêche de possibles accords de sortie de crise, il doit se lancer bien malgré lui dans de complexes investigations, suivi comme son ombre par une passionaria de la cause indépendantiste. Une enquête qui lui dévoilera les côtés sombres de l'archipel guadeloupéen et l'entraînera dans des endroits où nul touriste n'a jamais mis les pieds ! Cet attelage que tout oppose va devoir se faire confiance et faire face à la colère du papillon pour démêler le vrai du faux et le passé du présent.

La punition qu'elle mérite / Elizabeth George RP GEO

Ludlow, bucolique bourgade du Shropshire, tombe dans l'effroi lorsque le très apprécié diacre Ian Druitt est accusé de pédophilie. Placé en garde à vue, le suspect est retrouvé mort, pendu. La commissaire Isabelle Ardery, qui a été dépêchée sur les lieux depuis Londres et se débat avec ses problèmes d'alcool, a bien envie de classer l'affaire en suicide. Mais c'est compter sans la sagacité du sergent Barbara Havers.

Coachée à distance par l'inspecteur Thomas Lynley, la rebelle gaffeuse et accro à la nicotine flaire l'embrouille et s'il ne s'agissait pas d'un suicide ? N'en déplaise à Isabelle Ardery, Lynley et Havers vont reformer leur duo de choc pour observer de plus près la vie de cette petite ville qui semblait si paisible. Car derrière leurs allures de gentils retraités et d'étudiants fêtards, les habitants de Ludlow ont tous quelque chose à cacher...

La plus british des romancières américaines revient en force avec ce vingtième opus des enquêtes de Thomas Lynley, encore plus complexe, addictif et caustique que les précédents. Un bijou de suspense à placer entre les mains des fidèles comme des néophytes ! God save the Queen du crime !

Ciao Bella : roman / Sérèna Giuliano R GIU

Grandir, pardonner et manger des pâtes. ' J'ai peur du chiffre quatre. C'est une superstition très répandue en Asie. Le rêve ! Enfin des gens qui me comprennent ! Je devrais peut-être déménager... - Vous avez beaucoup d'autres phobies ? - Vous avez combien d'années devant vous ? ' Anna a peur - de la foule, du bruit, de rouler sur l'autoroute, ou encore des pommes de terre qui ont germé... Et elle est enceinte de son deuxième enfant. Pour affronter cette nouvelle grossesse, elle décide d'aller voir une psy. Au fil des séances, Anna livre avec beaucoup d'humour des morceaux de vie. L'occasion aussi, pour elle, de replonger dans le pays de son enfance, l'Italie, auquel elle a été arrachée petite ainsi qu'à sa Nonna chérie. C'est toute son histoire familiale qui se réécrit alors sous nos yeux... A quel point l'enfance détermine-t-elle une vie d'adulte ? Peut-on pardonner l'impardonnable ? Comment dépasser ses peurs pour avancer vers un avenir meilleur ? Attention, la lecture de Ciao Bella pourrait avoir des conséquences irréversibles : parler avec les mains, écouter avec le cœur, rire de tout (et surtout de soi), ou devenir accro aux pastas al dente.

L'Enfant des soldanelles / Gérard Glatt R GLA

Hiver 1952. Loin des siens, pendant six mois, Guillaume part en convalescence à Chamonix. Il découvre, ébloui, le décor grandiose des Alpes. Le petit citadin de huit ans en gardera le souvenir d'un paradis perdu. Mais il reviendra, tant le besoin est là, irraisonné, de vivre près des cimes avec son ami d'enfance Augustin. Une passion nourrie aux côtés de Julien Villermoze, un natif de la vallée de l'Arve, qui tel un grand frère les initie à sa montagne, à ses beautés et ses mystères. Jusqu'à un après-midi fatal... Pour les deux jeunes hommes, le coup est rude, le vide immense. Et davantage encore pour Marguerite qui aimait son fils Julien. D'un amour vibrant. Exclusif. Dévastateur...

Un roman d'initiation qui mêle à l'émotion la tension et le suspense des passions humaines.

Parfois il neige en avril / Cyriac Guillard RP GUI

Sur une île, située à quarante-cinq minutes de traversée du continent, la vie défile sans accroc. Simplement balayée par le vent, l'iode et le soleil, ce lieu si calme accueille son lot de touristes pendant les vacances scolaires. Depuis deux jours, les bateaux déversent des centaines de personnes sur l'île. Après une soirée musicale un peu trop arrosée, le corps d'une femme venue de la région parisienne est découvert dans une maison en location. Appelé sur les lieux par la procureure Sonia Brissot, le commandant Alain Pennec va se voir emporter dans un tourbillon judiciaire dont il aura du mal à voir le bout. Et lorsque le lieutenant Laura Robert, de la brigade criminelle, s'incruste dans l'enquête, il comprend qu'il doit combattre un tueur en série qui sème des cadavres dans tout le pays. De plus, la rencontre avec un vieil ami va lui faire comprendre que, parfois, il neige en avril.

Là où vivent les loups / Laurent Guillaume RP GUI

Le train arrive dans la petite gare de Thyanne, terminus de la ligne. Priam Monet descend pesamment d'un wagon. Presque deux mètres pour un bon quintal et demi, mal sapé et sentant le tabac froid, Monet est un flic misanthrope sur la pente descendante. Son purgatoire à lui c'est d'être flic à l'IGPN, la police des polices. Sa mission : inspecter ce petit poste de la police aux frontières, situé entre les Alpes françaises et italiennes.

Quand on découvre le cadavre d'un migrant tombé d'une falaise, tout le monde pense à un accident. Pas Monet. Les vieux réflexes ont la peau dure, et le flic déchu redevient ce qu'il n'a cessé d'être : un enquêteur perspicace et pugnace. Attention : polar addictif !

Ce qu'il reste de nous / Justine Huard RP HUA

Je m'appelle Julie Timmers. Autrefois, on m'appelait « Dr Timmers ». Autrefois, on m'appelait aussi « Timmy ». Ça fait cinq ans que je n'ai plus mis un pied dehors. Je ne me risque plus à sortir dans la rue, c'est trop effrayant. Et ça fait parler les gens. Je n'aime pas leur faire ce plaisir. L'intérieur de ma maison est négligé. A vrai dire, c'est un dépotoir. J'en suis consciente. Mais ça reste chez moi. Ça reste chez nous. Alors je m'y sens quand même bien. Je prendrai le temps de ranger et de manger quand je l'aurai retrouvé. La journée, je lis les journaux. Entièrement. Je dissèque le tout avec précision. Je coupe et je colle, dans des cahiers, ce qui retient mon attention. Puis je relis les cahiers. Tous les cahiers. Pour être sûre de ne rien avoir laissé passer. De ne pas avoir manqué un seul élément. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres. Aujourd'hui, j'ai vu quelque chose. Quelque chose que je n'aurais pas dû voir. Pas si la police a raison. Pas s'il est parti de son plein gré...

Tu tairais tous tes secrets / Hervé Jourdain RP JOU

Une femme est retrouvée morte dans le parc naturel des Ardennes.

À Paris, le corps d'une autre est repêché dans la Seine. Sur le pull que portait la première victime, l'ADN de l'épouse d'un chef de brigade de la PJ de Paris. Au cou de la seconde, un curieux médaillon en forme de chouette. Le commandant Guillaume Desgranges est chargé de l'enquête parisienne. Et ce qui se passe dans les Ardennes, il ne veut pas le savoir. Le brigadier Zoé Dechaume ne l'entend pas de cette façon. Avec sa coéquipière Lola Rivière, elle va remonter clandestinement la piste ardennaise. Mettant en péril leurs carrières et bien plus encore, elles vont se heurter aux secrets qui contraignent au silence, écorchent, et finissent par tuer ceux qui les portent.

La somme de nos folies / Shi li Ko

Beevi, vieille dame fantasque, volontiers revêche, terriblement attachante, hérite d'une grande demeure et adopte l'orpheline Mary Anne. Aidée de Mary Anne et de l'extravagante Miss Boonsidik, elle reconvertit la bâtisse en bed & breakfast pour touristes égarés. Le tout raconté en

alternance par la facétieuse Mary Anne et par Auyong, l'ami fidèle, vieux directeur de la conserverie de litchis, qui coulerait des jours paisibles s'il ne devenait l'instigateur héroïque d'une gay Pride locale. La Somme de nos folies est la chronique tendre, libre, drôle, profonde, incisive, d'un petit monde presque sans histoire quelque part en Malaisie, aujourd'hui. Une somme de folies très humaines, comme un concentré de vie, dans ce qu'elle offre de plus lumineux.

Une évidence / Agnès Martin-Lugand R MAR

Reine mène une vie heureuse qu'elle partage entre son fils de dix-sept ans et un métier passionnant. Une vie parfaite si elle n'était construite sur un mensonge qui, révélé, pourrait bien faire voler son bonheur en éclats... Faut-il se délivrer du passé pour écrire l'avenir ?

Je te protégerai / Peter May RP MAY

À l'occasion d'un déplacement professionnel à Paris, Niamh Macfarlane a l'intuition que son mari Ruairidh la trompe avec la séduisante Irina Vetrov. La sensation de perdre un peu plus cet amour pour lequel elle a tout bravé, à commencer par l'hostilité de sa propre famille, la tourmente.

Un soir, place de la République, Ruairidh meurt sous les yeux de Niamh dans l'explosion de la voiture d'Irina. Accablée par la douleur, Niamh comprend vite qu'elle est la principale suspecte. Alors que le lieutenant Sylvie Braque progresse dans son enquête, Niamh a la certitude écrasante que quelqu'un l'observe en secret, prêt à tuer encore

la neuvième heure / Alice McDermott R MCD

Prix Femina étranger

Jim vient de perdre son emploi. Il se suicide au gaz, laissant Annie, sa jeune femme enceinte. Les chevilles enflées après une journée à faire l'aumône, sœur Saint-Sauveur prend la relève des pompiers auprès de la jeune femme et des voisins sinistrés de ce petit immeuble niché dans la communauté irlandaise de Brooklyn. Très vite, toute la congrégation se mobilise pour prendre Annie et sa fille Sally sous son aile.

Ce roman, plein de fantaisie et de sensibilité, est une peinture délicate de l'amour mère-fille et des liens tissés par Sally avec les Petites Sœurs soignantes des Pauvres Malades.

M, le bord de l'abîme / Bernard Minier RP MIN

Pourquoi Moïra, une jeune Française, se retrouve-t-elle à Hong Kong chez Ming, le géant chinois du numérique ? Pourquoi, dès le premier soir, est-elle abordée par la police ? Pourquoi le Centre, siège ultramoderne de Ming, cache-t-il tant de secrets ? Pourquoi Moïra se sent-elle en permanence suivie et espionnée ? Pourquoi les morts violentes se multiplient parmi les employés du Centre ? assassins, accidents, suicides ? Alors qu'elle démarre à peine sa mission, Moïra acquiert la conviction que la vérité qui l'attend au bout de la nuit sera plus effroyable que le plus terrifiant des cauchemars.

VERTIGINEUX ET FASCINANT. Le roman d'un monde en construction, le nôtre, où la puissance de la technologie et de l'intelligence artificielle autorise les scénarios les plus noirs. Bienvenue à Hong Kong. Dans la fabrique la plus secrète du monde. Chez M... Au bord de l'abîme...

Plaidoyer pour la vie / Denis Mukwege B MUK

Jeune médecin congolais, Denis Mukwege découvre les difficultés rencontrées par les femmes enceintes pour accéder aux soins. Les grossesses se terminent souvent en tragédies. Sa vocation est née : il part étudier la gynécologie obstétrique en France. De retour dans son pays, il s'installe à Lemera, dans les montagnes de l'est du Congo, pour y dispenser des soins adaptés. Dix ans plus tard, en plein conflit, il fonde l'hôpital de Panzi et y « répare » les femmes victimes de violences sexuelles. Dans cette région, viols et mutilations génitales sont devenus pour les milices des armes de guerre.

En dépit des menaces, Denis Mukwege, également pasteur comme l'était son père, n'a jamais cessé de se battre pour les femmes afin que cessent ces violences insoutenables.

La vie secrète des écrivains / Guillaume Musso R MUS

En 1999, après avoir publié trois romans devenus cultes, le célèbre écrivain Nathan Fawles annonce qu'il arrête d'écrire et se retire à Beaumont, une île sauvage et sublime au large des côtes de la Méditerranée.

Automne 2018. Fawles n'a plus donné une seule interview depuis vingt ans. Alors que ses romans continuent de captiver les lecteurs, Mathilde Monney, une jeune journaliste suisse, débarque sur l'île, bien décidée à percer son secret.

Le même jour, un corps de femme est découvert sur une plage et l'île est bouclée par les autorités. Commence alors entre Mathilde et Nathan un dangereux face à face, où se heurtent vérités occultées et mensonges assumés, où se frôlent l'amour et la peur

Dernier été pour Lisa / Valentin Musso RP MUS

Lisa, Nick et Ethan ont grandi ensemble près du lac Michigan. Fin de l'été 2004, la paisible existence des trois adolescents vole en éclats : Lisa est retrouvée assassinée sur la plage. Après une enquête bâclée, Ethan, son petit ami, est arrêté et condamné à la prison à vie.

Contre toute attente, il est libéré douze ans plus tard. Nick, devenu un écrivain à succès installé à New York, retourne dans leur ville natale et affronte l'hostilité des habitants toujours convaincus de la culpabilité de son ami. Pour l'innocenter définitivement, il devra retrouver le véritable meurtrier de Lisa. Quand une petite ville sans histoires cache bien ses secrets

Un thriller d'une efficacité redoutable.

Personne n'a peur des gens qui sourient / Véronique Ovaldé R OVA

Gloria a choisi ce jour de juin pour partir. Elle file récupérer ses filles à l'école et les embarque sans préavis pour un long voyage. Toutes trois quittent les rives de la Méditerranée en direction du Nord, la maison alsacienne dans la forêt de Kayserheim où Gloria, enfant, passait ses vacances. Pourquoi cette désertion soudaine ? Quelle menace fuit-elle ? Pour le savoir, il faudra revenir en arrière, dans les eaux troubles du passé, rencontrer Giovannangeli, qui l'a prise sous son aile à la disparition de son père, lever le voile sur la mort de Samuel, le père de ses enfants - où était Gloria ce soir-là ? -, et comprendre enfin quel rôle l'avocat Santini a pu jouer dans toute cette histoire.

Jusqu'où peut-on protéger ses enfants ? Dans ce roman tendu à l'extrême, Véronique Ovaldé met en scène un fascinant personnage de mère dont l'inquiétude face au monde se mue en un implacable sang-froid pour l'affronter. Jusqu'où peut-on protéger ses enfants ? Dans ce roman tendu à l'extrême, Véronique Ovaldé met en scène un fascinant personnage de mère dont l'inquiétude face au monde se mue en un implacable sang-froid pour l'affronter.

Le pré d'Anna / Marie de Palet R PAL

Gloria a choisi ce jour de juin pour partir. Elle file récupérer ses filles à l'école et les embarque sans préavis pour un long voyage. Toutes trois quittent les rives de la Méditerranée en direction du Nord, la maison alsacienne dans la forêt de Kayserheim où Gloria, enfant, passait ses vacances. Pourquoi cette désertion soudaine ? Quelle menace fuit-elle ? Pour le savoir, il faudra revenir en arrière, dans les eaux troubles du passé, rencontrer Giovannangeli, qui l'a prise sous son aile à la disparition de son père, lever le voile sur la mort de Samuel, le père de ses enfants - où était Gloria ce soir-là ? -, et comprendre enfin quel rôle l'avocat Santini a pu jouer dans toute cette histoire.

La nuit de l'orcière / Pierre Petit R PET

Ses beaux yeux gris et sa jeunesse, Louise les a offerts à Robert, veuf de quinze ans son aîné. Mais au fil des jours, dans l'austère maison familiale enchâssée dans les sapins du Haut-Forez, la jolie épousée déchantée. L'isolement, les absences de son mari accaparé par son entreprise de maçonnerie, l'enfant qui tarde à venir Surtout il y a « le Vieux », le beau-père omniprésent et retors à souhait. Que dit-il à Robert, lors de leurs messes basses au coin du feu ? En 1971, l'émancipation féminine est en marche et Louise a ses projets. D'autant que, dans le plus grand secret, elle vient de toucher un joli héritage. Mais « le Vieux » a l'œil à tout. Et il est prêt à tout
Un roman noir, construit comme un huis clos, qui va crescendo.

La compagnie des livres / Pascale Rault-Delmas R RAU

Sceaux, 1966. Les livres éloignent Annie de la sévérité de son éducation bourgeoise et lui font oublier sa solitude. La Compagnie des livres, la librairie de son grand-père, est son refuge.
Auvergne, 1966. Michel a perdu brutalement un être cher et son innocence d'enfant avec. Seuls les romans, qu'il lit caché dans le grenier, apaisent son chagrin.
Les hasards de la vie poussent Annie et Michel à se rencontrer. D'un seul regard, ces deux passionnés de lecture se reconnaissent. Mais le monde dans lequel ils grandissent a établi des barrières sociales difficiles à franchir. Et Mai 68 a beau souffler un vent de révolte sur la France, les préjugés ont la vie dure
Un joli roman plein de tendresse et de nostalgie.

La vie qui m'attendait / Julien Sandrel R SAN

QUAND LE BONHEUR N'ARRIVE PAS, QUAND UN MENSONGE A TOUT FAUSSE, ET SI C'ÉTAIT L'HEURE DE LA DEUXIÈME CHANCE ? « Ma petite Romane, on se connaît depuis longtemps, il faut que je vous dise : je vous ai vue sortir en larmes du bureau de ce pneumologue à Marseille. Pourquoi vous cachez-vous sous une perruque rousse ? » Romane, 39 ans, regarde avec incrédulité la vieille dame qui vient de lui parler. Jamais Romane n'a mis les pieds à Marseille. Mais un élément l'intrigue, car il résonne étrangement avec un détail connu de Romane seule : sa véritable couleur de cheveux est un roux flamboyant, qu'elle déteste et masque depuis l'adolescence sous un classique châtain. Qui était à Marseille ? Troublée par l'impression que ce mystère répond au vide qu'elle ressent depuis toujours, Romane décide de partir à la recherche de cette autre elle-même. En cheminant vers la vérité, elle se lance à corps perdu dans un étonnant voyage entre rires et douleurs. UN ROMAN LUMINEUX SUR LA QUÊTE DU BONHEUR, LA FORCE DES LIENS FAMILIAUX ET LE COURAGE DE REINVENTER SA VIE.

Maria Victoria/ Maria Valmorbida R VAL

1923, dans un hameau perdu au cœur des Dolomites. Maria Vittoria est une jeune femme belle et discrète. Quand son père désigne pour elle son futur époux, Maria s'incline, et bientôt le couple fonde un foyer et ouvre un magasin. Or l'ombre du fascisme et la menace de la guerre pourraient bien rompre l'équilibre et séparer les familles. Entre amour et haine, jalousie et générosité, foi et raison, Maria devra choisir son destin. Au prix, parfois, d'immenses sacrifices
Un sublime portrait de femme et une saga poignante qui nous donne à voir le visage authentique d'une Italie méconnue.

La cerise sur le gâteau/ Aurélie Valognes R VAL

La vie est mal faite : à 35 ans, on n'a le temps de rien, à 65, on a du temps, mais encore faut-il savoir quoi en faire...Bernard et Brigitte, couple solide depuis 37 ans, en savent quelque chose. Depuis qu'elle a cessé de travailler, Brigitte profite de sa liberté retrouvée et de ses petits-enfants. Pour elle, ce n'est que du bonheur. Jusqu'au drame : la retraite de son mari !Car, pour Bernard, troquer ses costumes contre des pantoufles, hors de question. Cet hyperactif bougon ne voit vraiment pas de quoi se réjouir. Prêt à tout pour trouver un nouveau sens à sa vie, il en fait voir de toutes les couleurs à son entourage !Ajoutez à cela des enfants au bord de la crise de nerfs, des petits-enfants infatigables, et surtout des voisins insupportables qui leur polluent le quotidien...Et si la retraite n'était pas un long fleuve tranquille ?Un cocktail explosif pour une comédie irrésistible et inspirante.

A feu et a sang / Françoise Bourdin R BOU

Rassemblés dans leur manoir écossais, les Gillespie vont être secoués par un terrible événement qui pourrait bien compromettre l'avenir du domaine... Après la naissance de leurs jumeaux, Kate et Scott Gillespie reviennent s'installer dans le manoir familial, et la présence des enfants semble apaiser les conflits au sein du clan. Mais, le soir de Noël, un drame va venir bouleverser ce fragile équilibre et réveiller instantanément les tensions.

Dans cette bataille rangée entre belle-mère et beaux-enfants, l'amour et les liens du sang l'emporteront ils sur les jalousies et rivalités que déchaîne l'héritage ? Après D'eau et de feu, Françoise Bourdin poursuit sa peinture intense et aiguisée d'une famille dans la tempête.

Un été de canicule / Françoise Bourdin R BOU

Sous le soleil d'août du Lubéron, une fratrie de quatre enfants, jusque-là unie, est mise à mal par un secret imposé par leur mère des années auparavant. Emma Soubeyrand, la patronne du Café des Tilleuls, est une femme de caractère qui voue à ses quatre enfants un amour sans limites. Lorsque Vincent, le cadet, est victime d'un accident de moto, son frère Paul hésite à faire revenir du Brésil l'aîné des Soubeyrand, Antoine. Comment lui annoncer qu'il vient d'épouser celle qu'Antoine a toujours aimée ? Toute la famille se réjouit pourtant de revoir ce dernier et, s'il a le cœur brisé par ce mariage et par le drame qui frappe Vincent, il est heureux de retrouver son pays, sa mère et sa jeune sœur Sophie, qui entame une prometteuse carrière d'avocate. Chacun semble oublier le silence imposé par Emma à son clan sept ans plus tôt. Personne ne peut imaginer qu'un mystérieux corbeau et un juge d'instruction particulièrement tenace vont bientôt faire ressurgir les drames du passé...

Hors saison et autre nouvelles / Françoise Bourdin R BOU

Les meilleures nouvelles de Françoise Bourdin enfin réunies ! Dans Hors saison, la nouvelle qui a donné son titre à ce recueil, deux histoires se croisent. Celle de Sabine - dont le couple bat de l'aile et qui part pour Honfleur faire le point - et celle de Jag, qui connaît bien la maison dans laquelle elle a trouvé refuge. C'est là que vivait Laetitia, l'amour qu'il n'a jamais pu oublier. L'une craint de passer à côté du bonheur, l'autre a peut-être laissé le sien lui échapper... Avec ce recueil, Françoise Bourdin nous prouve qu'elle excelle dans l'art de la nouvelle. Avec humour ou mélancolie, elle parvient à capturer en quelques pages l'essence de ses personnages. Dix textes intenses, dont un inédit, où elle explore des thématiques chères à son cœur - relations parents-enfants, abandon, amour des chevaux - et où elle démontre une fois encore son immense talent de conteuse.

La cage dorée / Camilla Läckberg R LAC

Un mari parfait, une fille adorable et un appartement de luxe dans l'un des quartiers les plus chics de Stockholm, Faye semble tout avoir. Mais de sombres souvenirs de son enfance à Fjällbacka la hantent et elle se sent chaque jour un peu plus prisonnière d'une cage dorée. La femme forte et ambitieuse qu'elle était autrefois a tout abandonné pour Jack. Lorsqu'il la trahit, son univers s'effondre. Du jour au lendemain, elle se retrouve sans rien.

D'abord complètement anéantie, elle décide de rendre coup pour coup et se met à échafauder une vengeance impitoyable. Retraçant le destin poignant d'une femme trompée et exploitée qui prend sa vie en main, La Cage dorée est un cocktail palpitant de trahison, de rédemption et de vengeance.

Mon gamin/ Pascal Voisine R VOi

un presque enfant et un adulte pas comme les autres

Deux destins où dansent l'amitié et l'humanité. Cet été 1977, un été de vinyles, de chaleur et de baignades, Thierry a 14 ans et découvre la musique, les premiers émois, les montagnes russes de l'adolescence où tout est à la fois morne et intense. Il passe ses journées avec son meilleur ami, Francis, un handicapé mental qui vit à l'hôpital psychiatrique voisin depuis toujours. Le gentil Francis adorait la mère de Thierry, et va chaque semaine poser un petit caillou sur sa tombe. Il a vu naître Thierry, qu'il appelle « mon gamin », et lui voue une amitié joyeuse et entière. Mais le destin s'appuie souvent sur pas grand-chose. Un infirmier tatoué fan d'Elvis, une belle-mère trop jeune et trop jolie, une guitare à deux manches, un chat bien curieux... Et tout bascule. Quarante ans après ce mois d'août 1977, Thierry, devenu un chanteur à succès sous le nom de Marc Alder, va enfin découvrir la vérité sur les quelques jours qui ont changé toute sa vie.

Ghost in love / Marc Levy R LEV

Ils ont trois jours à San Francisco. Trois jours pour écrire leur histoire. Que feriez-vous si un fantôme débarquait dans votre vie et vous demandait de l'aider à réaliser son vœu le plus cher ? Seriez-vous prêt à partir avec lui en avion à l'autre bout du monde ? Au risque de passer pour un fou ? Et si ce fantôme était celui de votre père ? Thomas, pianiste virtuose, est entraîné dans une aventure fabuleuse : une promesse, un voyage pour rattraper le temps perdu, et une rencontre inattendue... Digne des plus belles histoires de Capra et de Billy Wilder, Ghost in Love donne envie de croire au merveilleux.

Les fleurs sauvages / Holly Ringland R RIN

Lorsqu'une tragédie change à jamais sa vie, la jeune Alice Hart, âgée de neuf ans, part vivre chez sa grand-mère qu'elle ne connaît pas. Quittant le bord de l'océan où elle a grandi, elle trouve refuge dans la ferme horticole de June, où celle-ci cultive des fleurs sauvages d'Australie. Au fil du temps, Alice oublie les démons du passé et apprend à perpétuer la tradition familiale en utilisant le langage des fleurs pour remplacer les mots lorsqu'ils se font trop douloureux. Mais l'histoire des Hart est hantée par de nombreux secrets que June cache à sa petite-fille. Une sorte de fatalité semble accabler les femmes de leur famille, aussi June préfère-t-elle tenir Alice à l'abri de la vérité, quitte à la tenir à distance de l'amour. Une fois adulte, révoltée par ce silence et trahie par celles qui lui sont le plus chères, Alice se rend compte qu'il y a des histoires que les fleurs seules ne peuvent raconter. Si elle veut être libre, elle doit partir et inventer l'histoire la plus importante de toutes : la sienne