

### Dans la ville en feu / Michael Connelly RP Con

1992. Los Angeles est en proie aux émeutes et les pillages font rage quand Harry Bosch découvre, au détour d'une rue sombre, le cadavre d'Anneke Jespersen, une journaliste danoise. À l'époque, impossible pour l'inspecteur de s'attarder sur cette victime qui, finalement, n'en est qu'une parmi tant d'autres pour la police déployée dans la ville en feu. Vingt ans plus tard, au Bureau des Affaires non résolues, Bosch, qui n'a jamais oublié la jeune femme, a enfin l'occasion de lui rendre justice et de rouvrir le dossier du meurtre. Grâce à une douille recueillie sur la scène de crime et une boîte noire remplie d'archives, il remonte la trace d'un Beretta qui le met sur la piste d'individus prêts à tout pour cacher leur crime. Anneke faisait peut-être partie de ces journalistes qui dérangent quand ils fouillent d'un peu trop près ce que d'autres ont tout intérêt à laisser enfoui. Comme on scrute la boîte noire d'un avion, Bosch parviendra-t-il à percer le mystère de l'affaire Jespersen ? Titre VO : The Black Box

### Noirs diamants / Martin Walker RP Wal

La truffe noire est le symbole du Périgord. Elle représente aussi un marché juteux, dont les bénéfices s'élèvent chaque année à plusieurs dizaines de millions d'euros. Lorsque Bruno Courrèges, chef de la police municipale de Saint-Denis, apprend que ce trésor local est frelaté avec des truffes chinoises de moindre qualité, il se met aussitôt au travail pour tenter de démasquer les fraudeurs. Mais son enquête va prendre un tour bien plus sombre, qui va l'obliger à se plonger dans les périodes les plus troubles de l'Histoire de France...

Après avoir étudié à Oxford et Harvard, Martin Walker a travaillé pour le "Guardian" à Moscou et à Washington. Il est l'auteur de plusieurs essais (notamment d'une "Histoire de la guerre froide") unanimement salués par le public et la critique, Martin Walker partage son temps entre Washington et la Dordogne.

### Dix- sept ans / Colombe Schneck

« On m'a élevée ainsi : les garçons et les filles sont à égalité. Je suis aussi libre que mon frère, ma mère est aussi libre que mon père. C'est faux. Je suis une fille, pas un garçon. J'ai 17 ans, mon corps me trahit, je vais avorter.

J'y pense toujours, je n'en parlerai jamais à personne. Parfois, je ne suis pas loin de dire le mot, de le partager avec une amie proche. Et puis non, je renonce. Pourquoi ce silence ? »

### After / Anna Todd

Tessa est une jeune fille ambitieuse, volontaire, réservée. Elle contrôle sa vie. Son petit ami Noah est le gendre idéal. Celui que sa mère adore, celui qui ne fera pas de vagues. Son avenir est tout tracé : de belles études, un bon job à la clé, un mariage heureux...

Mais ça, c'était avant qu'il ne la bouscule dans le dortoir.

Lui, c'est Hardin, bad boy, sexy, tatoué, piercé, avec un " p... d'accent anglais ! " Il est grossier, provocateur et cruel, bref, il est le type le plus détestable que Tessa ait jamais croisé.

Et pourtant, le jour où elle se retrouve seule avec lui, elle perd tout contrôle...

Cet homme ingérable, au caractère sombre, la repousse sans cesse, mais il fait naître en elle une passion sans limites. Une passion qui, contre toute attente, semble réciproque...

Initiation, sexe, jalousie, mensonges, entre Tessa et Hardin est-ce une histoire destructrice ou un amour absolu ?

L'écriture rythmée d'Anna Todd rendra accros tous ses lecteurs.

## Je me suis tue / Mathieu Menegaux

Du fond de sa cellule de la maison d'arrêt des femmes à Fresnes, Claire nous livre l'enchaînement des faits qui l'ont conduite en prison : l'histoire d'une femme victime d'un crime odieux. Elle a choisi de porter seule ce fardeau. Les conséquences de cette décision vont se révéler dramatiques. Enfermée dans sa solitude, Claire va commettre l'irréparable. Le mutisme sera sa seule ligne de défense, et personne, ni son mari, ni ses proches, ni la justice ne saisira ses motivations.

## Personne ne le croira / Mac Donald RP

Et si votre enfant était un monstre ?

Nouveau nom, nouvelle ville, nouveau départ : Hannah et Adam Wickes n'aspirent à rien d'autre qu'à mener une vie paisible et sans histoires, entourer leur petite-fille Sydney de toute leur tendresse, et tenter d'oublier d'anciennes blessures.

C'est compter sans la tragédie inattendue qui vient bouleverser leurs plans, attirant brusquement l'attention des médias sur leur foyer au risque de leur faire courir à tous les trois un terrible danger. Car Hannah et Adam le savent, tôt ou tard ils devront affronter les démons d'un passé, qui en dépit de leurs efforts, a fini par les rattraper...

## Fils / Philipp Meyer R

Roman familial, vaste fresque de l'Amérique des années 1850 à nos jours, Le Fils de Philipp Meyer, finaliste du prestigieux Prix Pulitzer 2014, est porté par trois personnages – trois générations d'une famille texane, les McCullough – dont les voix successives tissent et explorent avec brio la part d'ombre du rêve américain.

Eli, le patriarche que l'on appelle " le Colonel " est enlevé à l'âge de onze ans par les Comanches et passera avec eux trois années qui marqueront sa vie. Revenu à la civilisation, il prend part à la conquête de l'Ouest avant de s'engager dans la guerre de Sécession et de devenir un grand propriétaire terrien et un entrepreneur avisé.

À la fois écrasé par son père et révolté par l'ambition dévastatrice de ce tyran autoritaire et cynique, son fils Peter profitera de la révolution mexicaine pour faire un choix qui bouleversera son destin et celui des siens.

Ambitieuse et sans scrupules, Jeanne-Anne, petite-fille de Peter, se retrouve à la tête d'une des plus grosses fortunes du pays, prête à parachever l'œuvre du « Colonel ».

Mais comme ceux qui l'ont précédée, elle a dû sacrifier beaucoup de choses sur l'autel de la fortune. Et comme tous les empires, celui de la famille McCullough est plus fragile qu'on ne pourrait le penser.

Porté par un souffle romanesque peu commun, Le Fils est à la fois une réflexion sur la condition humaine et le sens de l'Histoire.

## Pardonnable / Impardannable / Valérie Tong Cuong

Un après-midi d'été, alors qu'il se promène à vélo sur une route de campagne, Milo, douze ans, chute et se blesse grièvement.

Ses parents Céleste et Lino et sa grand-mère Jeanne se précipitent à son chevet. Très vite, chacun va chercher les raisons de l'accident. Ou plutôt le coupable. Qui était avec lui ce jour-là ? Pourquoi Milo n'était-il pas à sa table, en train de faire ses devoirs, comme prévu ?

Tandis que l'angoisse monte autour de l'état de Milo resurgissent peu à peu les rapports de force, les mensonges et les petits arrangements qui sous-tendent cette famille. L'amour que chacun porte à l'enfant ne suffira pas à endiguer la déflagration. Mais lorsque la haine aura tout emporté sur son passage, quel autre choix auront-ils pour survivre que de s'engager sur le chemin du pardon ?

Un roman vibrant qui explore avec justesse nos cheminements souterrains vers le pardon.

## L'instant présent / Guillaume Musso R

Lisa et Arthur n'ont rendez-vous qu'une fois par an. Il passe sa vie à la chercher.....elle passe la sienne à l'attendre. Lisa rêve de devenir comédienne. Pour payer ses études d'art dramatique, elle travaille dans un bar de Manhattan. Un soir, elle fait la connaissance d'Arthur Costello, un jeune médecin urgentiste. Leur complicité est immédiate. Pour le séduire, Lisa est prête à tout. Dans une ville-labyrinthe qui n'offre aucun répit, elle prend tous les risques. Mais Arthur n'est pas un homme comme les autres. Bientôt, il révèle à Lisa la terrible vérité qui lui interdit de l'aimer :

« Ce qui m'arrive est inimaginable, et pourtant bien réel... »

Dans un New York plus imprévisible que jamais, Arthur et Lisa vont lier leur destin pour déjouer les pièges que leur impose le plus impitoyable des ennemis : le temps.

Un thriller psychologique vertigineux au final stupéfiant.

## Soudain, seuls / Isabelle Autissier

Louise et Ludovic, un couple de trentenaires, réalisent leur rêve : faire le tour du monde en bateau. Entre la Patagonie et le cap Horn, ils sont surpris par une tempête et trouvent refuge sur une île déserte. Mais une fois l'accalmie arrivée, ils constatent la disparition de leur voilier...

*Comment lutter contre la faim et l'épuisement ? Et si on survit, comment revenir chez les hommes ? Un vrai roman d'aventure doublé d'une histoire bouleversante, qui confirme le talent d'écrivain de la navigatrice Isabelle Autissier.*

## Les nuits de Reykjavik / Arnaldur Indridason

Erlendur, jeune homme solitaire, vient d'entrer dans la police de Reykjavik, où les nuits sont agitées : accidents de la circulation, contrebande, vols, violences domestiques... Lorsque le cadavre d'un clochard qu'il croisait régulièrement dans ses rondes est retrouvé, on conclut à l'accident et l'affaire est classée. Pourtant le destin de cet homme le hante, et l'entraîne dans les bas-fonds de la ville...

*En racontant la première affaire d'Erlendur, son célèbre héros, le maître islandais du thriller Arnaldur Indridason réussit un excellent policier, et livre un grand roman sur la douleur et la nostalgie.*

## La couleur du lait / Nell Leyshon

Dans l'Angleterre rurale de 1831, Mary, quinze ans, entame le récit de sa courte et tragique vie. Après une enfance misérable et malheureuse, elle est envoyée servir chez un pasteur et son épouse. Cette femme bienveillante lui apprend la douceur, tandis qu'il l'initie à la lecture et l'écriture. Un apprentissage qui lui servira à coucher noir sur blanc sa confession...

*Porté par une langue limpide et une héroïne inoubliable, ce récit aussi fort que sensible est un livre que l'on n'oublie pas.*

## Mémoires d'un rebouteux breton / Catherine Ecole -Boivin

Étonnant témoignage à la première personne, *les Mémoires d'un rebouteux breton* suivent le parcours d'un homme qui a donné un sens à sa vie en soignant grâce à son don, pendant près de cinquante ans, les douleurs des gens au cœur de la Bretagne rurale. *Déjà auteur du très apprécié Testament d'un paysan en voie de disparition et du récent Le Petit Bonnet de laine rouge, Catherine Ecole-Boivin donne la parole à cet homme au destin à la fois humble et hors normes, témoin privilégié du terroir français, et réussit un récit biographique d'une humanité rare ponctué d'anecdotes étonnantes.*

## **Six fourmis blanches / Sandrine Colette**

Cinq amis ont décidé de s'offrir un week-end de marche dans les montagnes d'Albanie. Menés par Vigan, un guide local impénétrable à l'étrange charisme, ils vont vite déchanter : au bout de quelque temps, l'échappée belle vire au cauchemar, puis au carnage. Égarés en pleine tempête, prisonniers d'une nature impitoyable, vont-ils échapper au mal qui rôde dans ces désolations glacées ?

*Récompensée par le Grand Prix de Littérature Policière en 2013 pour son premier roman, Sandrine Collette crée l'événement avec ce nouveau thriller implacable, salué par la critique et plébiscité par les lecteurs, qui confirme toute l'étendue de son talent.*

## **Terrible jeudi : Le jour de l'innocence perdue / Nicci French**

La psychothérapeute londonienne Frieda Klein est confrontée à son passé lorsqu'une amie d'enfance lui demande d'aider sa fille Becky, une adolescente perturbée. Elle découvre que la jeune fille a subi la même agression qu'elle, vingt-trois ans plus tôt. Mais Becky est retrouvée pendue. Frieda, persuadée qu'il s'agit d'un meurtre, est déterminée à démasquer le coupable et décide de retourner dans son village natal...

*La suite des aventures de Frieda Klein, héroïne du fameux duo de romanciers britanniques Nicci French, nous entraîne à la découverte de son trouble passé. Palpitant et d'une grande acuité psychologique, un excellent roman policier que les nombreux fans de la série ne manqueront pas de savourer.*

## **Un hiver long et rude / Mary Lawson**

Dans le Canada des années soixante, les Cartwright habitent une bourgade du Grand Nord. Cette famille nombreuse connaît nombre de soucis, de la dépression du fils aîné à la folie douce de la mère, en passant par le père dépassé par les événements et la fille unique qui décide enfin de partir vivre sa vie au lieu de combler les lacunes maternelles. Ils vont tous, à leur manière, affronter leurs destins. Le silence qui les étouffe peut-il être conjuré ? Et si le plus difficile, parfois, était l'espoir ?

*Des hivers immaculés du Canada au swinging London, une fresque familiale intimiste. Entre cri de colère et cri d'amour, un roman très touchant.*

## **Younger / Pamela Redmond Satran**

Alice, quarante-quatre ans, s'ennuie depuis son divorce et le départ de sa fille, et rêve de changer de vie. L'espace d'une soirée, une amie la métamorphose en jeune femme. Mais Alice se prend au jeu, rencontre un bel étudiant qui pourrait être son fils, et décroche un job dans la maison d'édition où elle avait débuté vingt ans plus tôt. Pour le monde, elle n'a désormais que vingt-neuf ans...

*Best-seller international, Younger est le portrait drôle et juste d'une femme qui s'autorise enfin à vivre la vie dont elle rêve. Une authentique lecture plaisir qui ravira un large public.*

## **Fugue polonaise / Beata de Robien**

Cracovie 1953. Bashia, adolescente rebelle, est contrainte de composer avec la réalité d'un pays affamé par les restrictions alimentaires et muselé par la police politique, les membres de sa famille tous plus originaux les uns que les autres, et les locataires de leur appartement communautaire. Elle essaie de goûter aux joies de son âge, et s'accroche à son rêve : quitter son pays et venir en France. Mais la liberté à un prix, et Bashia en fera la douloureuse expérience...

*Dans ce récit drôle et pourtant poignant, Beata de Robien dépeint la Pologne communiste de l'après-guerre, et dresse un superbe portrait d'adolescente.*

## **Le secret du mari / Liane Moriarty**

Jamais Cecilia n'aurait dû trouver cette lettre dans le grenier. Sur l'enveloppe jaunie, quelques mots de la main de son mari : « À n'ouvrir qu'après ma mort ». Quelle décision prendre ? Respecter le vœu de John-Paul, qui est bien vivant ? Ou céder à la curiosité et découvrir un secret qui risque de bouleverser sa vie ?

*Numéro un sur la liste des best-sellers du New York Times pendant près d'un an, vendu dans trente-cinq pays, Le Secret du mari est un phénomène d'édition. Ce roman intense, pétillant, plein d'humanité, allie suspense et émotion jusqu'à la dernière page. Un livre étonnant et parfaitement bien construit qui ne fait pas mentir cette fameuse citation attribuée à Nietzsche « Le diable est dans les détails ».*

## **L'homme de la montagne / Joyce Maynard**

Été 1979, Californie du Nord. Rachel, treize ans, et sa sœur Patty, onze ans, sont les témoins privilégiés de la traque de l'Étrangleur, responsable des meurtres de quinze jeunes femmes. Trente ans plus tard, Rachel, devenue une célèbre romancière, raconte cette quête sans succès. Depuis lors, elle s'est donné pour mission de retrouver cet homme...

*Joyce Maynard, l'auteur du superbe roman Les Filles de l'ouragan, est de retour avec une fiction étonnante à mi-chemin entre le récit d'apprentissage et le suspense. Haletante et subtile, une ode magnifique à l'imagination, la liberté et l'amour fraternel.*

## **Le théorème du homard / Graeme Simsion**

Peut-on trouver une épouse sur mesure ? Don Tillman, généticien génial mais inapte à vivre en société, en est persuadé. Pour son « Projet Épouse », il conçoit un questionnaire détaillé lui permettant d'éliminer toutes les candidates inadéquates. Et s'il y a bien une personne qui ne remplit aucun des critères établis, c'est Rosie Jarman, dont la vie est aussi désordonnée que celle de Don est méthodiquement organisée...

*Brillant, drôle et tendre, le roman de Graeme Simsion parle d'amour tout en portant un regard inédit sur cette forme d'autisme qu'est le syndrome d'Asperger. Un régal !*

## **L'effet Rosie le théorème de la cigogne / Graeme Simsion**

Don et Rosie sont mariés depuis dix mois, et filent le parfait amour à New York. Lorsque Rosie tombe enceinte, c'est le bonheur, mais pour Don, scientifique hors norme atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme, devenir père est un immense défi dans lequel il se lance corps et âme. Mais il aborde la paternité avec sa logique très particulière, qui ne semble pas toujours correspondre à ce que Rosie attend de lui...

*Après le succès international du Théorème du homard ou Comment trouver la femme idéale, Graeme Simsion revient avec une nouvelle comédie romantique décalée, tendre et hilarante. Coup de cœur assuré pour ce superbe plaidoyer sur la tolérance et la différence.*

## **Amours / Léonor de Récondo**

Un bourg du Cher en 1908. Le riche Anselme de Boisvaillant « engrosse » Céleste, la jeune bonne de dix-sept ans, contre son gré. Victoire, son épouse délaissée, décide de faire de l'enfant l'héritier tant espéré. Tout va rapprocher ces deux femmes mal aimées, et créer des liens d'une intensité libératrice.

*Léonor de Récondo démontre encore toute la force de son talent avec un roman subtil et troublant sur l'éclosion du désir et la ferveur amoureuse, porté par une écriture charnelle et poétique.*

## **La nuit de feu / eric- Emmanuel Schmitt**

A vingt-huit ans, Eric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée dans le grand sud algérien. Au cours de l'expédition, il perd de vue ses compagnons et s'égare dans l'immensité du Hoggar. Sans eau ni vivres durant la nuit glaciale du désert, il n'éprouve nulle peur mais sent au contraire se soulever en lui une force brûlante. Poussière d'étoiles dans l'infini, le philosophe rationaliste voit s'ébranler toutes ses certitudes. Un sentiment de paix, de bonheur, d'éternité l'envahit. Ce feu, pourquoi ne pas le nommer Dieu ?

Cette nuit de feu - ainsi que Pascal nommait sa nuit mystique -, Eric Emmanuel Schmitt la raconte pour la première fois, dévoilant au fil d'un fascinant voyage intérieur son intimité spirituelle et l'expérience miraculeuse qui a transformé sa vie d'homme et d'écrivain. Les chemins qu'il trace ici sont inscrits en chacun de nous

## **Le crime du comte Neville / Amélie Nothomb**

Cette année, Amélie Nothomb fait sa rentrée avec un conte de fées virant à la tragédie grecque. "Le crime du comte Neville" raconte l'histoire d'une jeune châtelaine mal dans sa peau, qui cherche à se faire assassiner par son père, pour aider ce dernier à réaliser sans dommages la prédiction d'une voyante rencontrée à l'issue d'une fugue qui n'en est pas une.

## **La ville orpheline / Victoria Hislop**

Été 1972. La ville de Famagouste, à Chypre, héberge la station balnéaire la plus enviée de la Méditerranée, cité rayonnante et bénie des dieux. Un couple ambitieux ouvre l'hôtel le plus spectaculaire de l'île, Le Sunrise, où Chypriotes grecs et turcs collaborent en parfaite harmonie. Deux familles voisines, les Georgiou et les Özkan, sont de celles, nombreuses, venues s'installer à Famagouste pour fuir des années de troubles et de violences ethniques dans le reste de l'île, où la tension monte.

Lorsqu'un putsch grec plonge l'île dans le chaos, celle-ci devient le théâtre d'un conflit désastreux. La Turquie envahit Chypre afin de protéger sa minorité sur place, et Famagouste est bombardée. Quarante mille personnes, n'emportant que leurs biens les plus précieux, fuient l'armée en marche. Qu'advient-il du Sunrise et des deux familles restées dans la ville désertée ?

## **L'innocence des bourreaux / Barbara Abel**

Dans une supérette de quartier, quelques clients font leur course, un jour comme tant d'autres. Parmi eux une jeune maman qui a laissé sa fille de trois ans seule à la maison devant un dessin animé. Seulement quelques minutes le temps d'acheter ce qui manquait pour son repas. Parmi eux, un couple adultère, parmi eux une vieille dame et son aide familiale, un caissier qui attend de savoir s'il va être papa, une mère en conflit avec son adolescent... Des gens normaux, sans histoire, ou presque.

Et puis un junkie qui, à cause du manque, pousse la porte du magasin, armé et cagoulé pour récupérer quelques dizaines d'euros. Mais quand le braquage tourne mal et que, dans un mouvement de panique, les rôles s'inversent, la vie de ces hommes et femmes sans histoire bascule dans l'horreur. Dès lors, entre victimes et bourreaux, la frontière est mince. Si mince...

## **la dernière nuit du Raïs / Yasmina Khadra**

" Longtemps j'ai cru incarner une nation et mettre les puissants de ce monde à genoux. J'étais la légende faite homme. Les idoles et les poètes me mangeaient dans la main. Aujourd'hui, je n'ai à léguer à mes héritiers que ce livre qui relate les dernières heures de ma fabuleuse existence. Lequel, du visionnaire tyrannique ou du Bédouin indomptable, l'Histoire retiendra-t-elle ? Pour moi, la question ne se pose même pas puisque l'on n'est que ce que les autres voudraient que l'on soit. " Avec cette plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane, Yasmina Khadra dresse le portrait universel de tous les dictateurs déchu et dévoile les ressorts les plus secrets de la barbarie humaine.

## **La fille du train / Paula Hawkins**

Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller à Londres. Le 8 h 04 le matin, le 17 h 56 l'après-midi. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe, lors d'un arrêt, une jolie maison en contrebas de la voie ferrée. Cette maison, elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle voit derrière la vitre. Pour elle, ils sont Jason et Jess. Un couple qu'elle imagine parfait, heureux, comme Rachel a pu l'être par le passé avec son mari, avant qu'il ne la trompe, avant qu'il ne la quitte. Rien d'exceptionnel, non, juste un couple qui s'aime. Jusqu'à ce matin où Rachel voit un autre homme que Jason à la fenêtre. Que se passe-t-il ? Jess tromperait-elle son mari ? Rachel, bouleversée de voir ainsi son couple modèle risquer de se désintégrer comme le sien, décide d'en savoir plus sur Jess et Jason. Quelques jours plus tard, c'est avec stupeur qu'elle découvre la photo de Jess à la une des journaux. La jeune femme, de son vrai nom Megan Hipwell, a mystérieusement disparu...

Avec ce thriller psychologique exceptionnel, Paula Hawkins fait figure de révélation de l'année. Il vous suffit d'ouvrir ce livre et de vous laisser entraîner dans le piège paranoïaque et jubilatoire qu'elle vous tend et vous comprendrez combien cette publication fait figure d'événement.

## **Lontano / Jean-christophe Grangé**

Le père est le premier flic de France.

Le fils aîné bosse à la Crime. Le cadet règne sur les marchés financiers.

La petite soeur tapine dans les palaces. Chez les Morvan, la haine fait office de ciment familial.

Pourtant, quand l'Homme-Clou, le tueur mythique des années 70, ressurgit des limbes africaines, le clan doit se tenir les coudes.

Sur fond d'intrigues financières, de trafics miniers, de magie yombé et de barbouzeries sinistres, les Morvan vont affronter un assassin hors norme, qui défie les lois du temps et de l'espace. Ils vont surtout faire face à bien pire : leurs propres démons. Les Atrides réglent leurs comptes dans un bain de sang. Les Morvan enfouissent leurs morts sous les ors de la République.

## **Les drailles oubliées / Christian Laborie**

C'est la Grande Guerre. Toutes les familles sont plongées dans le malheur et chacune connaît son lot de deuils. Marie Coste est très affectée : son mari est mort en lui laissant un enfant à élever, son frère et son ami Guillaume Donnadiou ont été emportés par les obus. Quant à sa mère, elle a succombé à une maladie pulmonaire. Antoine Chabrol, malgré son bras en moins, est contraint de reprendre la draille avec son vieil ami, Joseph Coste. 1918. Marie part vivre à Paris pour y élever son fils, tandis qu'Antoine, à 50 ans passés et devenu veuf, accepte d'épouser Mathilde Fontane, qui a 10 ans de moins que lui. La vie reprend, la famille Chabrol-Coste s'agrandit, mais beaucoup de drailles sont délaissées. La Seconde Guerre mondiale éclate. Les drailles deviennent vite des chemins de Résistance. Les Chabrol et leurs amis y participent. Quant à Marie, elle quitte son mari, journaliste parisien aux idées haineuses et antisémites, et revient au pays accompagnée de son fils et de sa belle-fille juive. Après la guerre, le déclin des drailles est inéluctable. Vieilli, désenchanté, Antoine voit son monde disparaître lentement. Que deviendront ses chères drailles et le domaine des Donnadiou après sa mort ? Christian Laborie est né dans le Nord de la France, mais il est Cévenol de cœur depuis plus de 20 ans. Il enseigne l'histoire et la géographie dans le Gard et se passionne pour l'histoire et les habitants de sa province d'adoption, pour lesquels ses romans sonnent comme autant d'hommages humbles et sincères. Ses premiers écrits ont été récompensés par l'Académie internationale de Lutèce et par l'association Arts et Lettres de Bordeaux. Avec son roman l'Arbre à palabres, il a obtenu le prix Découvertes 2001 puis le prix Mémoire d'Oc en 2004 pour le Chemin des larmes.

## **Un insolent cache-cache / Jennifer Labrecque**

Pas facile, pour le fils d'un commerçant enrichi, dans l'Angleterre rigoriste de 1830, d'être accepté par les jeunes aristocrates du Mulbery College... Rêvant en secret de gloire militaire, William-Erik Saunders se jure de tirer vengeance de l'orgueilleux Ellis Ferguson, noble et ruiné, qui l'a humilié. Après un périple à travers l'Afrique et l'Inde, les deux hommes se retrouveront bien plus tard, en Birmanie, au moment où les Anglais cherchent à inonder la Chine du pavot qu'ils récoltent au Bengale.

Saunders, représentant officiel du gouvernement britannique, sera à nouveau confronté à Ellis. Mais tout sera devenu si différent, dans les langueurs de l'opium, face à l'envoûtement du pays shan et à la beauté de Mara...

Écrite à quatre mains, cette superbe histoire de voyages et d'amour nous fait retrouver les enchantements et les sortilèges du Baiser du dragon.

## **Code Salamandre / Samuel Delage**

Yvan Sauvage, expert en art et commissaire-priseur, met fortuitement la main sur un itinéraire crypté conduisant à un dépôt royal. Il se lance alors en compagnie d'une jeune étudiante en Sorbonne dans la résolution d'une énigme qui leur fera courir les plus grands périls. Un jeu de pistes érudit qui se transforme en périple hallucinant, où l'horreur le dispute au merveilleux.

## **Ce qui ne me tue pas/ David Lagercrantz**

Elle est une hackeuse de génie. Une justicière impitoyable qui n'obéit qu'à ses propres lois. Il est journaliste d'investigation. Un reporter de la vieille école, persuadé qu'on peut changer le monde avec un article. La revue Millénium, c'est toute sa vie. Quand il apprend qu'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle détient peut-être des informations explosives sur les services de renseignements américains, Mikael Blomkvist se dit qu'il tient le scoop dont Millénium et sa carrière ont tant besoin. Au même moment, Lisbeth Salander tente de pénétrer les serveurs de la NSA à

Dix ans après la publication en Suède du premier volume de Millénium, David Lagercrantz livre un thriller d'une actualité brûlante et signe les retrouvailles des personnages cultes créés par Stieg Larsson. La saga continue.

## **Orgueilleuse / Suzanne Lardeau**

. Lardeau livre ses souvenirs d'orpheline qui, pour faire face au malheur, utilisa l'orgueil comme arme. Elle restitue la misère affective et le carcan religieux des orphelinats où elle passa son enfance entre 1942 et 1956 et explique comment elle a réussi sa vie malgré une jeunesse difficile.

## **Marie d'en haut / Agnès Ledig**

A trente ans, Marie a un caractère bien trempé et de la ressource. Lorsque Olivier, lieutenant de gendarmerie, débarque chez elle sans prévenir pour une enquête de routine, elle n'hésite pas à le ligoter pour lui faire comprendre qu'il n'est pas le bienvenu.

Mais cette carapace de femme forte dissimule ses fêlures. C'est grâce à Antoine, son meilleur ami, et Suzie, sa fille, que Marie trouve un sens à sa vie. Et contre toute attente, Olivier va rejoindre le trio. Entre lui et Antoine, la guerre est déclarée. L'enjeu? Le coeur de Marie.

## **Le poids des mensonges / Patricia Mac donald**

Catlin mène une existence heureuse avec son mari et son beau-fils de six ans, Geordie, jusqu'au jour où l'enfant disparaît sur le chemin de l'école. Rapidement, le mari de Catlin la croit coupable et les mensonges sur lesquels leur mariage est bâti font surface. Seule et désespérée, la jeune femme met alors tout en oeuvre pour tenter de retrouver Geordie.



## **L'instant présent / Guillaume Musso**

Lisa et Arthur n'ont rendez-vous qu'une fois par an.

Il passe sa vie à la chercher

à? elle passe la sienne à l'attendre.

Lisa rêve de devenir comédienne. Pour payer ses études d'art dramatique, elle travaille dans un bar de Manhattan. Un soir, elle fait la connaissance d'Arthur Costello, un jeune médecin urgentiste.

Leur complicité est immédiate.

Pour le séduire, Lisa est prête à tout. Dans une ville-labyrinthe qui n'offre aucun répit, elle prend tous les risques. Mais Arthur n'est pas un homme comme les autres. Bientôt, il révèle à Lisa la terrible vérité qui lui interdit de l'aimer :

« Ce qui m'arrive est inimaginable, et pourtant bien réel »

Dans un New York plus imprévisible que jamais, Arthur et Lisa vont lier leur destin pour déjouer les pièges que leur impose le plus impitoyable des ennemis : le temps.

Un thriller psychologique vertigineux  
au final stupéfiant.

## **Neymar /**

Il y a eu Pelé, Zico, Romario et Ronaldo. Aujourd'hui, la superstar du football brésilien se nomme Neymar. à seulement 22 ans, l'attaquant du FC Barcelone totalise déjà plus de 40 buts sous le maillot du Brésil. Durant la Coupe du monde 2014, sa blessure face à la Colombie a été vécue comme un drame national. Privé de son buteur vedette, le pays hôte a été humilié par l'Allemagne en demi-finales (7-1).

## **La drôle de vie de Zelda Zonk / Laurence Peyrin**

Et si tout le monde pouvait changer de vie ? Foutu mardi, foutue pluie... Sur cette route d'Irlande qu'Hanna a prise tant de fois pour aller à son atelier, c'est l'accident. À l'hôpital, la jeune femme se lie avec Zelda, sa voisine de chambre de 85 ans, positive et joyeuse, experte en broderie. Mais Hanna sent un mystère chez la vieille dame, qui esquive toute question précise sur son passé. Que peut-elle avoir à cacher, à son âge ? Bientôt, Hanna découvre que Zelda Zonk était le nom d'emprunt de Marilyn Monroe quand elle voulait passer inaperçue. Hanna sait bien que c'est absurde, Marilyn est morte il y a presque cinquante ans, et pourtant... Tout en menant l'enquête, Hanna commence à réfléchir au sens de sa propre vie. Est-elle vraiment épanouie dans ce hameau perdu, dans ce mariage routinier ? Si vraiment Zelda est Marylin, si elle a réussi à passer de la lumière à l'anonymat, pourquoi elle-même ne pourrait-elle pas changer de vie ?

## **La part des flammes / Gaëlle Nohant**

Mai 1897. Pendant trois jours, le Tout-Paris se presse rue Jean-Goujon à la plus mondaine des ventes de charité. Les regards convergent vers le comptoir n°4, tenu par la charismatique duchesse d'Alençon. Au mépris du qu'en-dira-t-on, la princesse de Bavière a accordé le privilège de l'assister à Violaine de Ræzal, ravissante veuve à la réputation sulfureuse, et à Constance d'Estingel, qui vient de rompre brutalement ses fiançailles.

## **D'abord ils ont tué mon père / Loung Ung**

16 avril 1975 : Loung fête ses cinq ans. À Phnom Phen, elle mène une vie confortable, dans une famille heureuse. Loung est une enfant vive, insouciant, gâtée. Elle raffole des sauterelles grillées et adore son père. Elle vit comme une gamine de son âge. Mai 1977. Loung a sept ans. Son ventre menace d'exploser et on voit les os au travers de sa peau. Elle suce des morceaux de charbon et guette les poux pour tromper sa faim. Elle a déjà perdu son père et sa sœur Keav. Elle doit abandonner sa mère et ses autres frères et sœurs. Deux ans suivront avant qu'elle ne retrouve une existence un peu décente. Voilà, racontée avec des mots simples, l'histoire de la petite Loung et de sa famille.