

Enfin réunis / Maude Versini B VER

Maude Versini, dont les trois enfants ont été kidnappés et emmenés au Mexique par leur père, a obtenu le droit de les garder pendant les vacances scolaires. "Enfin réunis", le livre qu'elle a écrit, raconte les années d'un interminable calvaire.

Ils ont échangés nos enfants /Sophie Serrano B

En 1994, Sophie Serrano accouche d'une petite Manon. La fillette est placée dans la même couveuse qu'une autre nouveau-née. Quatre jours plus tard, les bébés sont rendus à leurs parents. Dix ans plus tard, le père de Manon réclame des tests ADN, troublé par son absence de ressemblance avec sa fille. La surprise de taille : il n'est pas le père, mais sa femme n'est pas non plus la mère biologique ! À la naissance, la clinique a fait une terrible erreur et échangé les bébés. Après enquête, on retrouve l'autre famille et les mères rencontrent pour la première fois leur véritable enfant. Dans ce témoignage, Sophie Serrano raconte le plus grand cauchemar qu'une mère puisse vivre. C'est aussi le récit de la belle histoire qu'elle vit depuis plus de vingt ans avec « sa » fille Manon. Ces liens du cœur qui, au final, se révèlent plus importants que les liens du sang.

Une vie de lumière de vent/ Christian Signol

Jean, l'enfant trouvé, a été élevé par un couple de bergers analphabètes. Des gens frustes et superstitieux, qui traitent le garçon comme leurs bêtes. Le service militaire va le sauver de cet enfer. Avec l'aide d'un instituteur, il apprend enfin à lire et écrire, découvre la chaleur d'un vrai foyer. Puis ce sera la « drôle de guerre » aux frontières de l'Est, et la débâcle. Le début d'une longue errance qui ramène Jean vers le Sud, jusqu'à sa rencontre avec Joseph, son ami, son double, et Dorine, un cœur simple, tombée éperdument amoureuse du jeune homme. Mais alors que la guerre se rapproche, Jean pourra-t-il échapper à son destin ?

Ancrée dans la beauté sauvage des hauts plateaux balayés par les vents du Midi, l'histoire de ce garçon sans famille, sans repère, en quête d'un peu de chaleur humaine et d'amour, est absolument bouleversante. Jean Dolin restera probablement comme un des personnages les plus purs et les plus attachants de l'œuvre de Christian Signol.

Le nom de Dieu est miséricorde / Pape François

" L'Église n'est pas là pour condamner, mais pour permettre la rencontre avec cet amour viscéral qu'est la miséricorde de Dieu. Pour que cela se produise, il est nécessaire de sortir. Sortir des églises et des paroisses, sortir et aller chercher les gens là où ils vivent, où ils souffrent, où ils espèrent. " Franciscus. Chaque page de ce livre vibre du désir du pape François de toucher les âmes qui cherchent un sens à leur vie, un chemin de paix et de réconciliation, un remède à leurs blessures physiques et morales. Pour lui, priorité doit être donnée à cette humanité, inquiète et souffrante, qui demande à être écoutée et non repoussée, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'Église : les pauvres et les exclus, les prisonniers et les prostituées, mais encore les divorcés, les homosexuels. Il insiste, notamment à travers des souvenirs de jeunesse et des épisodes émouvants de son expérience de pasteur, sur le fait que l'Église ne doit fermer sa porte à personne. Le nom de Dieu est Miséricorde est publié simultanément dans 84 pays.

Le secret du mari / Liane Moriarty R

Jamais Cecilia n'aurait dû lire cette lettre trouvée par hasard dans le grenier. Sur l'enveloppe jaunie, quelques mots de la main de son mari : « À n'ouvrir qu'après ma mort ». La curiosité est trop forte, elle l'ouvre et le temps s'arrête... À la fois folle de colère et dévastée par ce qu'elle vient d'apprendre, Cecilia ne sait que faire : si elle se tait, la vérité va la ronger, si elle parle, ceux qu'elle aime souffriront.

Liane Moriarty brosse un tableau nuancé et émouvant de l'amour (marital et familial) et se révèle bien mieux qu'un simple auteur de best-sellers : une romancière dont les personnages attachants pourraient être vos amis ou vos voisins, avec leurs qualités et leurs failles.

Découvert par Amy Einhorn, l'éditrice américaine de La Couleurs des sentiments, Le secret du mari est un

immense succès aux U.S.A : N° 1 sur la liste des best-sellers du New York Times, il figure toujours sur les listes des meilleures ventes deux ans après sa sortie. Le Secret tient en haleine deux millions de lecteurs dans le monde dont un million aux USA.

Les Suprêmes / Kelsey Moore

Elles se sont rencontrées dans les années 1960 et ne se sont plus jamais quittées : tout le monde les appelle "les Suprêmes", en hommage au célèbre groupe des années 1970. Complices dans le bonheur comme dans l'adversité, ces trois irrésistibles "quinquas" afro-américaines aussi puissantes que fragiles ont fait d'un des restaurants de leur petite ville de l'Indiana. Longtemps marquée par la ségrégation leur quartier général où, tous les dimanches, entre commérages et confidences, rire et larmes, elles élaborent leurs stratégies de survie et se gavent de poulet frit. Rendez-vous avec vos futures meilleures amies.

On regrettera plus tard / Agnes Ledig

Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine. Un orage peut-il à lui seul détourner d'un destin que l'on croyait tout tracé ?

Avec la vitalité, l'émotion et la générosité qui ont fait l'immense succès de juste avant le bonheur et Pars avec lui, Agnes Ledig explore les chemins imprévisibles de l'existence et du cœur. Pour nous dire que le désir et la vie sont plus forts que la peur et les blessures du passé

L'ange Gardien / John Lagalite RP

Echappant à une catastrophe naturelle dont elle a eu la prémonition, Anna est persuadée que la mort s'est attachée à ses pas. Après lui avoir enlevé son mari, c'est sa fille Céline qu'elle convoite maintenant. Anna se réfugie avec Céline dans un village du Jura. Elle veut se reconstruire, offrir à sa fille une nouvelle vie. Mais elle a mal choisi. Un homme au visage de clown les observe, et Céline est terrifiée. À Paris, le commissaire Rohmer est sur la trace d'un tueur, d'un homme qui n'existe plus pour la justice... Un thriller psychologique, un suspense angoissant. Note de l'éditeur : les fautes de frappe signalées ont été corrigées

La couleur de l'eau / Kerry Hudson

Sous le charme, Dave, vigile dans un luxueux magasin londonien, laisse partir une jeune voleuse qu'il venait de surprendre. Sa journée terminée, il la découvre dehors, à l'attendre. C'est le début d'une relation complexe, entre deux êtres abîmés, chacun dissimulant un lourd passé. Comment Alena, venue avec tant de projets de sa Russie natale, se retrouve-t-elle à la rue et sans papiers ? Pourquoi Dave vit-il comme en exil à quelques kilomètres de chez lui ? Qu'ont-ils bien pu traverser l'un et l'autre pour être si tôt désabusés ?

Le parcours d'Alena, lié aux réseaux de prostitution, est chargé de compromissions, de peurs et d'espoirs étouffés. L'histoire de Dave part des cités anglaises, à l'horizon bien bas, celle d'un garçon aux rêves d'aventure mais trop obéissant et un peu lâche. Page après page, ils s'apprivoisent, se rapprochent – en prenant soin d'éviter leurs zones d'ombre qui, bien évidemment, finiront par les rattraper.

Se gardant des clichés et du larmoyant, Kerry Hudson ne juge jamais ses personnages, elle les raconte, avec leurs fragilités et leurs faiblesses. De Londres à la Sibérie en passant par Moscou, elle tresse un récit d'une grande finesse et livre une moderne et atypique histoire d'amour.

Le terrible Jeudi le jour de l'innocence perdue / Nicci French RP

Il y a vingt-trois ans, Frieda quittait Braxton sans un regard en arrière. Devenue psychothérapeute, elle pensait avoir tiré un trait définitif sur le traumatisme de sa jeunesse. Les révélations de Becky, sa nouvelle patiente, vont pourtant rouvrir en grand les portes de son passé.

Des similitudes apparaissent immédiatement, Becky est une adolescente de Braxton fragile et incomprise. Et ce n'est pas leur seul point commun : toutes deux ont perdu leur innocence trop tôt, trop vite, dans des circonstances étrangement semblables.

Et si elles étaient victimes du même agresseur ? Et si d'autres jeunes filles avaient subi le même sort ?

Frieda est désormais prête à affronter la vérité que personne ne veut entendre. De retour sur les lieux du crime, elle va enfin faire la lumière sur cette terrible nuit du 11 février 1989...

Une saison de granit / Florian Ferrier

France, 1943, île de Sainte-Kristen : fille d'aubergiste Léonie, vit au large de la Bretagne, sur une île qu'occupent les Allemands. Pensionnaire dans un lycée de Brest, elle a du rentrer chez ses parents depuis que les Alliés ont bombardé la ville. Pour elle, ce retour à la maison est un cauchemar : sa mère la déteste. Chaque jour, elle va devoir subir les brimades et les vexations de cette femme sublime et hautaine, qui n'a que mépris pour sa fille et son mari, un homme effacé, revenu mutilé de la Grande guerre. Léonie sait que la raison de la haine maternelle se cache sur ce bout de terre. Afin d'échapper à la malveillance de sa mère et enquêter sur ses origines, Léonie passe ses journées à vagabonder sur l'île. Ce qui n'est pas sans risque : l'Angleterre est toute proche et envoie chaque jour davantage d'espions sur le sol français, attisant la suspicion de l'occupant allemand qui se fait chaque jour plus menaçant. Bientôt, sa route va croiser celle d'Andrew, un parachutiste anglais échoué à Sainte-Kristen. Décidée à le cacher, Léonie va devoir explorer l'île de fond en comble, découvrir quel parti a choisi chacun de ses habitants pour finalement mettre à jour bien des secrets.

Motel des forges / jean Failler RP

Un singulier concours de circonstances amène Mary Lester sur les bords du lac de Guerlédan, en centre Bretagne : la voiture de son ami Lilian qui venait la retrouver pour une semaine de vacances, a été accidentée en traversant le bourg de Saint-Gwénécan et le voilà immobilisé. Elle vient donc le récupérer pour aller, comme prévu, faire de la voile à la Trinité sur Mer, mais au cours de la nuit qu'elle passe au Motel des Forges, sur les bords du lac, elle est témoin d'une scène troublante : La jeune et jolie hôtelière est victime d'un coup de téléphone anonyme qui la déstabilise complètement. Le même soir, son compagnon qui avait disparu réapparaît en piteux état en compagnie d'un type inquiétant, et il ne s'explique pas sur le motif de sa disparition. Il n'en faut pas plus à Mary Lester pour subodorer quelque chose de louche. L'atmosphère délétère qui règne autour de cet immense réservoir d'eau douce, la surprenante personnalité du garde-champêtre, l'inquiétante silhouette du tenancier du bistrot du lieu, l'agressivité de ses étranges clients ne peuvent que titiller sa curiosité. Et quand on titille la curiosité de Mary Lester, Dieu sait jusqu'où ça peut aller...

Le refuge des roses/Marie Thérèse Dupuy

A Pompadour, en Corrèze. Une Américaine, Margaret Williams, accepte la proposition de Sylvie, une belle femme d'âge mûr, qui l'invite à venir chaque jour pour bavarder avec elle et lui raconter son histoire d'amour qu'elle a vécu en Louisiane avec Jack, un homme marié aussi séduisant qu'énigmatique.

Toute la lumière que nous ne pouvons voir/ Anthony Doer

Véritable phénomène d'édition aux États-Unis, salué par l'ensemble de la presse comme le meilleur roman de l'année, le livre d'Anthony Doerr possède la puissance et le souffle des chefs-d'œuvre. Magnifiquement écrit, captivant de bout en bout, il nous entraîne, du Paris de l'Occupation à l'effervescence de la Libération, dans le sillage de deux héros dont la guerre va bouleverser l'existence : Marie-Laure, une jeune aveugle, réfugiée avec son père à Saint-Malo, et Werner, un orphelin, véritable génie des transmissions électromagnétiques, dont les talents sont exploités par la Wehrmacht pour briser la Résistance. En entrecroisant avec une maîtrise éblouissante le destin de ces deux personnages, ennemis malgré eux, dans le décor crépusculaire d'une ville pilonnée par les bombes, Anthony Doerr dessine une fresque d'une beauté envoûtante. Bien plus qu'un roman sur la guerre, Toute la lumière que nous ne pouvons voir est une réflexion profonde sur le destin et la condition humaine. La preuve que même les heures les plus sombres ne pourront parvenir à détruire la beauté du monde.

La peine d'être vécue / Priscille B

Ce livre témoignage est poignant, Priscille alors âgée de douze ans, perd son frère d'une mucoviscidose alors qu'il n'a que neuf ans. À partir de ce jour-là, l'existence de cette jeune adolescente est bouleversée à jamais. Elle va tenter de survivre à Mais à quel prix ? Va-t-elle devoir devenir la petite fille modèle, sans histoire ? Que faudra-t-il qu'elle fasse pour alléger le chagrin de ses parents ? Est-ce le bon chemin à suivre ? Pas sûr, elle risque de devenir quelqu'un qu'elle n'est pas. À ce jeu-là, ne va-t-elle pas de glisser sur la mauvaise pente ? Ses parents ne voient en elle que ce qu'il désire qu'elle soit. A-t-elle fait le bon choix ? Ce n'est que bien plus tard, adulte qu'elle va tomber dans une grave dépression. Et si l'image qu'elle montre d'elle

Maman a tort / Michel Bussi

Malone, 3 ans, raconte au psychologue scolaire que sa mère n'est pas sa vraie maman. Contre toute attente, Vasile croit ce petit garçon aux souvenirs fragiles. Il pressent le danger et décide de se rendre au commissariat. Deux jours plus tard, tout bascule

Je ne suis pas un héros / Lassana Bathily

9 janvier 2015 : Amedy Coulibaly tue quatre personnes dans l'Hyper Cacher. Employé du magasin, Lassana Bathily met à l'abri six clients de confession juive puis s'échappe, seul. La France l'érige alors au rang de héros. En un an, sa vie bascule. Il est invité un peu partout. Il a même décidé d'écrire un livre, une autobiographie de 200 pages sur sa vie avant et après l'Hyper Cacher. Le titre est sa réponse aux interrogations sur le rôle qu'il a réellement tenu ce jour-là : "Je ne suis pas un héros". Aujourd'hui, Lassana Bathily ne travaille plus à l'Hyper Cacher. La mairie de Paris lui a trouvé un emploi et un logement. Lui, veut simplement retrouver une vie normale.

Le livre e Fred / Abby Bardi

Mary Fred a grandi dans une secte, complètement coupée du monde moderne. Elle ne regarde pas la télévision, s'habille toujours de marron et ne lit rien d'autre que la Bible et le livre de Fred contenant tous les préceptes de sa communauté. Lorsque la police arrête ses parents, la jeune fille de 15 ans est placée dans une famille d'accueil. En partageant le quotidien d'Alice, divorcée, malheureuse, qui vit avec sa fille Heather, adolescente indolente passant son temps devant la télévision, et de l'oncle Roy, cynique et tourmenté, Mary Fred va découvrir la vie "moderne" avec ses avantages, mais aussi, ses travers et ses bizarreries.... et, insensiblement, modifier le regard que porte sa nouvelle famille sur leur propre monde.