

Dans la paix des saisons./Christian Signol

Surmonter les séquelles d'une grave maladie, changer le cap de sa vie... C'est ce que Matthieu va tenter de faire à sa sortie de l'hôpital. Il fuit Paris pour se réfugier à la campagne, auprès de ses grands-parents qui l'ont élevé jusqu'à l'âge de 12 ans. Porté par leur humanité généreuse, leur énergie farouche et leur obstination à être heureux en dépit de la marche du siècle qui les rejette, Matthieu va retrouver peu à peu la force et l'apaisement dont il avait besoin. L'amour et la tendresse de ces êtres vont lui faire entrevoir un bonheur qu'il croyait perdu.

L'un des livres les plus personnels de l'auteur.

La Repasseuse/Bénédicte Lapeyre

De sa mère, Mone a appris les gestes minutieux du métier de repasseuse. Manipuler le linge délicat et les fers est une voile toute tracée pour cette jeune femme discrète qui n'a jamais quitté Senlis. Pourtant, Mone sait tout grâce au linge qu'on lui apporte tous les jours. Car si les gens parlent, le linge aussi. Des problèmes financiers de l'aristocratie aux secrets d'alcôve, l'intimité se dévoile à travers les étoffes.

L'oiseau des neiges/Tracy Rees

1831. Aurélia, huit ans, héritière d'une riche famille aristocratique anglaise, découvre sur le domaine familial, un nouveau-né abandonné dans la neige. Malgré leur hostilité, elle persuade ses parents de recueillir l'enfant, qu'elle baptise Amy Snow. L'attachement entre Aurélia et Amy, qui a été confiée aux domestiques, va défier les convenances et résister à toutes les épreuves. Lorsqu'à vingt-sept ans, Aurélia, qui a le cœur fragile, est sur le point de mourir, elle laisse à Amy des lettres qui, d'énigmes en énigmes, l'entraîneront aux quatre coins du pays, dans un périple au bout duquel se trouveront le secret d'Aurélia et la rédemption d'Amy.

Une romance magnifique. Un best-seller en Angleterre.

Nuage bleu sur ciel de craie/Martine Marie Muller

Début des années 50, Bayard, un ancien GI, hérite d'un vaste domaine en pleine campagne normande. Et bientôt d'un cadavre... Pour les beaux yeux d'Alice et Lana, amies inséparables, et par amour pour cette terre qui deviendra sienne, Bayard mène l'enquête. Remontent alors en lui les douloureux souvenirs de sa jeunesse en Louisiane, auxquels se mêlent bientôt les remugles des années noires d'Occupation... Des personnages attachants. Une intrigue bien menée. Un roman qu'on ne lâche pas.

Enfants du Diable/Liliana Lazar

Sous la dictature de Ceaușescu, la contraception et l'avortement sont interdits aux mères de moins de quatre enfants. Des dizaines de milliers d'enfants, surnommés « enfants du diable », sont abandonnés et entassés dans des orphelinats. Résignée et rigoureuse, la sage-femme Elena Cosma applique à la lettre la politique de contrôle des grossesses, jusqu'au jour où le remords la taraude...

Les larmes noires sur la terre/Sandrine Collette

Après une succession de mauvaises décisions et de mauvaises rencontres teintées de « pas de chance », Moe finit à la rue flanquée de son nourrisson. Elle se fait embarquer par les services sociaux et tombe dans l'enfer de la Casse, une ville de miséreux logés dans de vieilles carcasses de voitures. Un effondrement. L'espoir viendra avec cinq femmes qui s'épaulent pour affronter la noirceur de leurs vies et qui vont adopter Moe et son gamin. Leur force, c'est leur cohésion et leur lucidité. Ensemble, elles vont tenter de s'en sortir. Mais à quel prix ? Un roman noir plein d'humanité. Bouleversant.

Apaise le temps / Michel Quint

Lorsque la libraire de Roubaix meurt, les souvenirs affluent pour Abdel. Il se revoit enfant entre les murs de livres, prêt à avaler tout Balzac. De là à accepter la succession, il n'y a qu'un pas... Mais en rangeant les archives de la boutique, c'est tout un pan de la guerre d'Algérie qu'il découvre, caché dans de vieux cartons. En quoi ce passé concerne-t-il la librairie ? Avec l'aide de ses amis et des proches de la libraire, Abdel mène l'enquête.

D'ombres et de flammes / Pierre Guittaut

Le major de gendarmerie Remangeon, « le fils du sorcier », est de retour en Sologne, sa région natale qu'il a fuie pour échapper à son héritage. Dès son arrivée, le major doit faire face à une série d'incidents étranges. L'élevage de faisans de son amie d'enfance périclité de façon irrationnelle et la femme du « bouc rouge », son ennemi de toujours, est le sosie de sa propre femme, Élise, disparue depuis dix ans...

Le rouge vif de la rhubarbe /Audur Ava Olafsdottir

Ágústína, quatorze ans, née d'une passion éphémère, vit sur une petite île islandaise en compagnie de la vieille Nína, sous l'œil protecteur de Vermundur. Elle n'a jamais connu son père et ne communique avec sa mère, qui étudie les oiseaux à l'autre bout du monde, que par missives. Souvent, elle s'allonge dans la rhubarbe sauvage pour réfléchir au sens de la vie, au chaos du monde et à ses jambes de coton qui ne peuvent pas la porter. En dépit de ses deux jambes inertes, elle rêve d'escalader la montagne d'à côté à l'aide de ses béquilles, pour enfin contempler le monde, vu d'en haut.

Écoutez nos défaites / Laurent Gaudé

Un agent des services de renseignements gagné par la lassitude est chargé de retrouver un ancien membre des commandos d'élite soupçonné de divers trafics. Il croise le chemin d'une archéologue qui tente de sauver les trésors des musées des villes bombardées. Les lointaines épopées de héros du passé scandent leurs parcours – le général Grant écrasant les Confédérés, Hannibal marchant sur Rome, Hailé Sélassié se dressant contre le fascisme...

Joie /Clara Magnani

Rome 2014, le cœur de Gigi s'est arrêté. C'était inattendu, soudain. Il avait soixante-dix ans. Sa fille, Elvira, découvre un manuscrit dans lequel il révèle son histoire d'amour avec Clara, vingt ans plus jeune que lui, alors qu'ils étaient tous les deux mariés. Elvira retrouve Clara qui va se confier avec pudeur et tendresse, et raconter le plaisir des moments partagés à chacune de leurs retrouvailles, la plénitude et l'intensité de cet amour caché, dont la règle absolue était de ne faire de mal à personne.

Un beau roman d'amour qui interroge les hommes, les femmes, la fidélité, l'amour conjugal, les amours conjugues. On en sort plein d'énergie, débordant de confiance et rayonnant de joie !

Des âmes simples / Pierre Adrian

Depuis cinquante ans, Frère Pierre est le curé de la vallée d'Aspe. Il connaît ses habitants, il les baptise, les écoute, les met en terre, qu'ils soient ou non croyants. Ce roman fait le récit de son quotidien et d'une vie guidée par la foi, excursion dans des vies minuscules, dans leurs espoirs et dans leurs doutes universels.

Le sang du monstre / Ali Land

« J'ai répété l'histoire. Encore. Et encore. La même histoire. [à] Je leur ai tout raconté. Enfin. Presque tout. »

Après avoir dénoncé sa mère, tueuse en série, Annie, quinze ans, est placée chez les Newmont sous le nom de Milly. Mais sa mère est et reste sa mère. Sa reconstruction est difficile, d'autant qu'elle est la proie de Phoebe, la fille des Newmont, qui ignore sa véritable identité. Lorsque le procès de la mère d'Annie fait la une des médias, la tension monte. Le comportement de l'adolescente est de plus en plus inquiétant Un thriller psychologique saisissant !

La lanterne des morts / Janine Boissard

Lila et Adèle sont sœurs. Belle, brillante, passionnée, Lila ne rêve que de mener la grande vie, Hélas elle est victime de bipolarité, cette terrible maladie où le meilleur côtoie le pire. Adèle est douce, tendre, responsable. Les années passent, de lourds soupçons pèsent sur Lila. Autour d'elle, plusieurs événements tragiques, toujours liés à des affaires d'argent. Mais sans jamais la moindre preuve

Voulez-vous partager ma maison / Jeanine Boissard

Elle s'appelle Line, elle a la cinquantaine et elle vient de perdre son mari. Afin de pouvoir garder sa belle maison avec jardin, près d'Angers, elle a décidé de la partager avec trois locataires. Mais alors qu'elle visait une joyeuse et enrichissante cohabitation, c'est l'enfer qui va s'inviter avec la jeune Priscille ange ou démon?

En attendant Bojangles / Olivier Bourdeaut

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis;...

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom

Gravé dans le sable / Michel Bussi

La veille du débarquement en Normandie, face à une mort quasi certaine, certains sont prêts à promettre n'importe quoi pour ne pas y aller. C'est ce que découvre Alice Queen, jeune veuve de 20 ans dont l'enquête l'emmène de la France aux quatre coins des états Unis

Nymphéas noirs / Michel Bussi

A Giverny Jérôme Morval chirurgien ophtalmologiste a été retrouvé assassiné près de la rivière de l'Epte .

La jeune fille à la perle/ Tracy Chevalier

Dans la Delft prospère du XVIIe siècle, l'ordre social est très strict. La jeune Griet, engagée comme servante dans la maison de Vermeer, s'occupe des enfants, endure l'inquiétude de l'épouse et la jalousie d'une intendante acariâtre. Mais elle est fascinée par le génie du maître. Entre eux naît une forte intimité et il lui demande de poser pour lui. Le scandale se propage dans la ville.

Les larmes noires sur la terre / Sandrine Colette

Après une succession de mauvaises décisions et de mauvaises rencontres teintées de « pas de chance », Moe finit à la rue ?anquée de son nourrisson. Elle se fait embarquer par les services sociaux et tombe dans l'enfer de la Casse, une ville de miséreux logés dans de vieilles carcasses de voitures. Un effondrement. L'espoir viendra avec cinq femmes qui s'épaulent pour affronter la noirceur de leurs vies et qui vont adopter Moe et son gamin. Leur force, c'est leur cohésion et leur lucidité. Ensemble, elles vont tenter de s'en sortir. Mais à quel prix ? Un roman noir plein d'humanité. Bouleversant.

Toute fin est une histoire / Véronique Comolet

Accompagner. Des hommes et des femmes en fin de vie. Tel est le récit de cette femme qui est aux côtés des malades et de leurs proches chaque semaine au sein d'une unité palliative. Elle raconte des existences qui s'en vont, l'adieu au vivant mais il n'y a rien de morbide ou de mortifère dans ce témoignage extraordinairement lumineux.

La voix des vagues / Jackie Copleton

Un homme horriblement défiguré frappe à la porte d'Amaterasu Takahashi et prétend être son petit-fils disparu depuis des années. Amaterasu est bouleversée. Elle aimerait tellement le croire, mais comment savoir s'il dit la vérité ? Sa fille et son petit-fils sont forcément morts le 9 août 1945, le jour où les Américains ont bombardé Nagasaki !

Une aventure monumentale /Olivier Dutailis

Dans les années 1830, la séduisante Emily Dingham écume nos provinces pour faire main basse sur les chefs-d'œuvre laissés à l'abandon qu'elle revend à prix d'or. La belle aventurière séduit des adversaires d'envergure : le jeune écrivain Prosper Mérimée, fraîchement nommé inspecteur général des Monuments historiques et chargé de sauvegarder les œuvres qu'elle pille, l'architecte Viollet-le-Duc, et même le bouillant Victor Hugo, chantre des cathédrales gothiques.

Une vaste fresque, érudite et enlevée, à travers les bouleversements d'un XIXe siècle qui voit naître les premiers grands chantiers de restauration monumentale.

L'ensoleillée /Dany Rousson

À Saint-Côme, petit village du Gard, Clarisse Fabre, une beauté rousse de vingt-six ans, est entourée de ses proches pour enterrer son oncle Grégoire, viticulteur passionné et généreux, qui l'a élevée à la mort de ses parents lorsqu'elle avait quatre ans. Cet oncle tant aimé laisse une lettre bouleversante qui lui révèle un passé aussi inattendu que déchirant, mais lui tait le secret de ses origines. Soutenue par ses amis mais chamboulée par le retour de son premier amour, Clarisse va entamer le long chemin qui la mènera à la vérité. Une belle intrigue qui nous accroche de la première à la dernière page.

L'amie prodigieuse ; Celle qui fuit et celle qui reste ; le nouveau roman / Alena Ferrante

Naples, fin des années cinquante. Deux amies, Eléna et Lila, vivent dans un quartier défavorisé de la ville, leurs familles sont pauvres, et bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise; Lila, la surdouée, abandonne rapidement l'école pour travailler avec son père dans l'échope de cordonnier. Elena, elle, est soutenue par son institutrice, qui pousse ses parents à l'envoyer au collège puis, au lycée, comme les enfants des familles aisées

Le saut de l'ange / Lisa Gardner

Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : sur la route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, une femme qui ne se souvient de rien, sauf d'une chose : Vero, sa fille, qui était avec elle, a disparu. Tout est immédiatement mis en œuvre pour la retrouver, en vain. Jusqu'à ce que Thomas, le mari de Nicole, dévoile que sa femme a perdu la raison : l'enfant n'a jamais existé ! Pourtant, il y avait une autre personne avec elle dans la voiture lors de l'accident, les recherches de la police l'ont confirmé. Alors, qui était-ce ? Qu'est-elle devenue ? Que s'est-il réellement passé cette nuit-là ?

La nouvelle enquête du sergent Wyatt Foster et de Tessa Leoni impose une fois de plus Lisa Gardner, grand Prix des lectrices de Elle pour La Maison d'à côté, comme l'un des maîtres du thriller psychologique. En tête sur la liste des best-sellers du New York Times, Le saut de l'ange ne laissera aucun lecteur indemne.

Dans la forêt / Jean Hegland

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules. Elles vont devoir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses. Une forêt que l'écriture de Jean Hegland rend vivante.

Un paquebot dans les arbres / Valentine Goby

Dans les années 1950, Mathilde sort à peine de l'enfance quand la tuberculose envoie son père, puis sa mère, au sanatorium d'Aincourt. Cafetiers de La Roche-Guyon, ils ont été le cœur battant du village avant d'en devenir les proscrits. Ruinée par les soins, la famille vole en éclats lorsque les enfants sont placés par l'Assistance publique. À l'âge de l'insouciance, Mathilde se lance alors dans un combat sans relâche pour maintenir sa famille unie.

Inspiré de l'histoire d'Élise Bellion, un roman solaire construit autour de l'amour inconditionnel de Mathilde pour les siens, un amour qui nous submerge à chaque page.

Des femmes en noir / Anne- Isabelle Lacassagne

À la mort d'un vieux prêtre, les responsables de son diocèse découvrent qu'il s'agissait d'une femme. Sans que personne ne s'en doute, elle exerçait paisiblement depuis des années. La chancelière de l'évêché et un prêtre plus jeune enquêtent pour comprendre comment et pourquoi cette usurpation d'identité a pu avoir lieu. Une histoire singulière qui évoque avec humour la place des femmes dans l'Église d'aujourd'hui.

Je viens d'Alep / Joude Jassouma

Juin 2015 Alep sombre dans le chaos. Comme des centaines de milliers de civils Joude décide de fuir avec sa femme Aya et leur petite fille Zaine

Francine Leca : Soigner les cœurs / Brigitte hemmerin- petitgand

En vingt ans, 2 600 enfants ont été sauvés par l'association Mécénat chirurgie cardiaque. C'est l'histoire d'Espérance et Ciella, les miraculées ; de Queen, devenue à quatre ans la reine du Tour de France ; de Raiza, qui étudie désormais la biologie aux Philippines à Et celle de Francine Leca, première femme chirurgienne cardiaque en France, qui a fait sienne cette formule du serment d'Hippocrate : « Je donnerai mes soins gratuits à l'indigent. »

De tes nouvelles / Agnès Ledig

Valentine, institutrice dans un village vosgien, avait vu entrer dans sa vie Eric, meurtri par la mort de sa femme, et sa fille Anna Nina.

Devenus amants, Eric et elle se sont séparés, incertains de leurs sentiments.

Le veuf inconsolable est cependant revenu avec sa fille et la fondation d'une nouvelle famille semble être une évidence.

Mais une présence masculine inattendue vient semer le trouble.

La dernière des Stanfield / Marc Levy

Ma vie a changé un matin alors que j'ouvrais mon courrier. Une lettre anonyme m'apprenait que ma mère avait commis un crime trente-cinq ans plus tôt. L'auteur de cette lettre me donnait rendez-vous dans un bar de pêcheurs sur le port de Baltimore et m'ordonnait de ne parler de cette histoire à personne.

J'ai toujours cette musique dans la tête / Agnès Martin-Lugand

Yanis et Véra ont la petite quarantaine et tout pour être heureux. Ils s'aiment comme au premier jour et sont les parents de trois magnifiques enfants. Seulement voilà, Yanis, talentueux autodidacte dans le bâtiment, vit de plus en plus mal sa collaboration avec Luc, le frère architecte de Véra, qui est aussi pragmatique et prudent que lui est créatif et entreprenant. La rupture est consommée lorsque Luc refuse LE chantier que Yanis attendait. Poussé par sa femme et financé par Tristan, un client providentiel qui ne jure que par lui, Yanis se lance à son compte, enfin.

La chimiste / Stephenie Meyer

Nuit / Bernard Minier

NUIT de tempête en mer du Nord.

Secoué pas des vents violents, l'hélicoptère dépose KIRSTEN NIGAARD sur la plate-forme pétrolière.

L'inspectrice norvégienne enquête sur le meurtre d'une technicienne de la base off-shore.

Un homme manque à l'appel. En fouillant sa cabine, Kirsten découvre une série de photos.

Quelques jours plus tard, elle est dans le bureau de MARTIN SERVAZ.

Un appartement à Paris / Guillaume Musso

Paris, un atelier d'artiste. Madeline l'a loué pour s'y reposer et s'isoler. À la suite d'une méprise, cette jeune flic londonienne y voit débarquer Gaspard, un écrivain misanthrope. Ils vont devoir cohabiter...

Seules les bêtes / Colin Niel

" Parce qu'il faut dire ce qui est : j'ai jamais vraiment su parler aux gens. Aux brebis oui, je sais quand faut leur causer doucement pour les calmer, quand faut gueuler pour pas qu'elles se barrent sur les terrains des autres. Mais aux gens, non. C'est un de ces trucs que j'ai oublié d'apprendre. " Sur la cause, au coeur de la France profonde et rurale, une femme a disparu. Cinq personnes racontent leur version de l'histoire, dévoilant peu à peu une vérité qui va nous emmener très loin. Ce roman choral est bien plus qu'un roman policier. C'est un roman magnifique, tout simplement !

Soyez imprudents les enfants / Mireille Olivier

" Parce qu'il faut dire ce qui est : j'ai jamais vraiment su parler aux gens. Aux brebis oui, je sais quand faut leur causer doucement pour les calmer, quand faut gueuler pour pas qu'elles se barrent sur les terrains des autres. Mais aux gens, non. C'est un de ces trucs que j'ai oublié d'apprendre. " Sur le causse, au coeur de la France profonde et rurale, une femme a disparu. Cinq personnes racontent leur version de l'histoire, dévoilant peu à peu une vérité qui va nous emmener très loin. Ce roman choral est bien plus qu'un roman policier. C'est un roman magnifique, tout simplement

L'enseillée / Dany Rousson

À Saint-Côme, petit village du Gard, Clarisse Fabre, une beauté rousse de vingt-six ans, est entourée de ses proches pour enterrer son oncle Grégoire, viticulteur passionné et généreux, qui l'a élevée à la mort de ses parents lorsqu'elle avait quatre ans. Cet oncle tant aimé laisse une lettre bouleversante qui lui révèle un passé aussi inattendu que déchirant, mais lui tait le secret de ses origines. Soutenue par ses amis mais chamboulée par le retour de son premier amour, Clarisse va entamer le long chemin qui la mènera à la vérité. Une belle intrigue qui nous accroche de la première à la dernière page.

Les dimanches des mères / Graham Swift

Angleterre, 30 mars 1924. Comme chaque année, les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils aillent rendre visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, est orpheline et se trouve donc désœuvrée. Jusqu'à ce que Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant

Article 353 du code pénal / Tanguy Viel

Dans le bureau du juge d'instruction, Martial Kermeur se lance dans le récit des événements qui l'ont amené à commettre le meurtre d'Antoine Lazenec, un promoteur immobilier ?amateur qui l'avait convaincu d'investir sa prime de licenciement, l'intégralité de sa fortune, dans l'achat d'un appartement avec vue sur mer. Sa dignité, ses espoirs, l'avenir de son fils ont été engloutis avec son argent dans ce projet qui n'en finissait plus de ne pas voir le jour. Dans une atmosphère à la Simenon, il est question de destin, de paternité, de divorce, de choix de vie, d'humanité, mais aussi de justice. Une fin surprenante pour un roman magistral. Un grand plaisir de lecture

Origine / Dan Brown

Bilbao, Espagne. Robert Langdon, le célèbre professeur en symbologie et iconographie religieuse, arrive au musée Guggenheim pour assister à une cérémonie historique avec l'annonce d'une découverte scientifique révolutionnaire. L'organisateur de cette soirée n'est autre que le grand futurologue Edmond Kirsch, un milliardaire de quarante ans dont les inventions et les prédictions audacieuses ont fait de lui une célébrité mondiale. Kirsch, qui a été dans sa jeunesse l'étudiant de Langdon à Harvard, est sur le point d'annoncer le résultat de ses recherches et d'apporter enfin une réponse aux deux questions fondamentales de l'humanité.

On la trouvait plutôt jolie / Dan Brown

A Port-de-Bouc, près de Marseille, Jules Flores est chargé d'élucider le meurtre de François Valioni, membre influent d'une association d'aide aux réfugiés, retrouvé vidé de son sang dans un hôtel. L'enquête le mène à Leyli Maal, mère célibataire d'origine malienne. Cette jeune femme pleine de charme cache un lourd secret.

La tresse / Laetitia Colombani

Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté.

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade.

Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.

Une colonne de feu / Ken Follett

En 1558, les pierres patinées de la cathédrale de Kingsbridge dominent une ville déchirée par la haine religieuse. En Angleterre, Elisabeth Tudor devient reine et le pouvoir passe de manière précaire des mains des catholiques à celles des protestants.

Toute l'Europe se dresse contre elle. La jeune souveraine, habile et déterminée, crée les premiers services secrets du pays, afin d'être avertie à temps des complots qui se trament contre sa vie, des projets de rébellion et des plans d'invasion.

La beauté du jour / Claudie Gallay

Jeanne a tout pour connaître un bonheur tranquille : deux filles étudiantes, un mari attentionné, une amie fidèle, un boulot stable. Passionnée par Marina Abramovic, l'artiste-performatrice célèbre pour avoir, dans son travail, mis en jeu son existence, Jeanne n'aime pas moins les surprises, l'inattendu. Cet été-là, le hasard se glisse et elle-même l'invite dans son quotidien...

Tortues à l'infinie / John Green

Aza Holmes, 16 ans, a tout pour être aimée et avoir un bel avenir, mais elle a grandi avec une pathologie psychique. Qui est-elle, où est-elle, lorsque la spirale vertigineuse de ses pensées obsessionnelles s'empare d'elle? Vous aimerez Aza, qui raconte sa propre histoire, vous aimerez sa meilleure amie Daisy la tornade, et vous aimerez Davis, fils d'un milliardaire mystérieusement disparu.

Bakhita / Véronique Olmi

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître, et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur.

Trois baisers / Katherine Pancol

"Trois baisers, trois baisers et l'homme caracole, libre, flamboyant, crachant du feu et des étoiles. Ses sens s'affolent, il voit mille lucioles, des pains d'épices, des incendies... Ils sont de retour, tous les personnages chers à Katherine Pancol et à ses lecteurs. Et ça crépite ! Les histoires se nouent, s'emmêlent, se tendent, éclatent, repartent. On craint le pire, on espère, on respire, on retient son souffle jusqu'à la dernière ligne. Des rencontres, des espoirs, des trahisons, des soupçons, des idylles qui surgissent sans prévenir. Et des baisers qui vont se poser là où on ne les attendait pas. Les vies sont chamboulées. Il faut tout recommencer. Ou tout remettre d'aplomb. On ne sait plus très bien. On n'est plus sur de rien. Chacun s'embarque dans de nouvelles aventures. Certains révéleront leur côté obscur, d'autres verront leur destin scellé, tous auront le cœur battant. « Partons dans un baiser pour un monde inconnu. » disait Alfred de Musset. Ce livre est un voyage."

La vie en son royaume / Christian Signol

Après son internat, le docteur Vialaneix s'installe dans un petit village de la Creuse. Alors qu'il alterne les visites à domicile et les consultations à son cabinet, il constate l'agonie d'une génération touchée par la maladie, l'isolement et la solitude. Soutenu par une infirmière dont il tombe amoureux, le médecin vient en aide à une adolescente qui lutte contre le cancer.

Quand sort la recluse / Fred Vargas

« - Trois morts, c'est exact, dit Danglard. Mais cela regarde les médecins, les épidémiologistes, les zoologues. Nous, en aucun cas. Ce n'est pas de notre compétence.

- Ce qu'il serait bon de vérifier, dit Adamsberg. J'ai donc rendez-vous demain au Muséum d'Histoire naturelle.

- Je ne veux pas y croire, je ne veux pas y croire. Revenez-nous, commissaire. Bon sang mais dans quelles brumes avez-vous perdu la vue ?

- Je vois très bien dans les brumes, dit Adamsberg un peu sèchement, en posant ses deux mains à plat sur la table. Je vais donc être net. Je crois que ces trois hommes ont été assassinés.

- Assassinés, répéta le commandant Danglard. Par l'araignée recluse ? »

L'art de perdre / Alice Zeniter

L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ?

Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un « harki ».

La quiche fatale / Mc Beaton

Agatha Raisin, 53 ans, self-made woman pugnace et volontaire ayant fait fortune dans la communication, prend une retraite anticipée dans un petit village des Costwolds mais s'y ennue vite. Pour s'occuper, elle participe au concours de la meilleure quiche du village qu'elle achète chez un traiteur londonien. Mais l'arbitre du concours tombe raide mort, empoisonné. Les ennuis commencent.

Remède de cheval / Mc Beaton

Agatha Raisin s'intègre peu à peu à son petit village. Elle fait la connaissance de Paul, vétérinaire, qui ne semble pas insensible à ses charmes. Mais celui-ci est retrouvé mort, victime d'une injection de tranquillisants destinée au cheval de Lord Pendlebury. Agatha ne croit pas à l'accident et prend l'enquête en main. Son nouveau voisin, le colonel Lacey, d'habitude distant, accepte de l'aider

Arrête tes mensonges / Philippe Besson

De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que P. Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide et fils d'instituteur ; l'autre, enfant de paysans, charismatique et mystérieux.

Double pièges / Harlan Coben

Pour surveiller sa baby sitter, Maya a installé une caméra dans son salon, quand apparaît à l'écran son mari, Joe...qu'elle vient d'enterrer ! Un choc suivi de 2 troublantes découvertes : le certificat de décès de Joe a disparu et l'arme impliquée dans sa mort est aussi celle qui a coûté la vie à la soeur de Maya, Claire, quelques années auparavant dans des circonstances troubles. Mort ou vivant, Joe était-il bien l'homme que Maya pensait connaître ? La frontière entre vérité et illusions n'a jamais semblé si floue. La jeune veuve plonge dans les zones d'ombre du passé... à ses risques et périls.

Danser au bord de l'abîme / Grégoire Delacourt

Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie.

Aussitôt, elle sait.

Après On ne voyait que le bonheur, Grégoire Delacourt explore dans ce roman virtuose la puissance du désir et la fragilité de nos existences.

La sorcière / Camilla Lackberg

Nea, une fillette de 4 ans, a disparu de la ferme familiale. Elle est retrouvée morte dans la forêt, à l'endroit précis où la petite Stella, qui habitait la même ferme, a été assassinée trente ans plus tôt. Avec l'équipe du commissaire Tanumshede, Patrick mène l'enquête tandis qu'Erica prépare un livre sur l'affaire Stella.

Dans une coque vide / Ian McEwan

Dans le ventre de sa mère, un fœtus entend le complot qui se prépare contre son père, monté par Trudy, sa mère, et son amant, Claude, qui n'est autre que le propre frère de son géniteur.

Traque mafieuse à Saint Malo / Jacques Minier

Après la mort de sa compagne dans un accident de voiture, Jonathan Fauvel est victime de plusieurs tentatives d'enlèvement. Le lieutenant Audrey Tisserand et son équipier peinent à identifier les agresseurs, mais mettent au jour des zones d'ombres dans le passé de Jonathan. Quand ce dernier disparaît, les policiers se lancent à sa poursuite, entre Saint-Malo et le cap Fréhel

Cette chose étrange en moi / Orhan Pamuk

En 1969, âgé de 12 ans, Mevlut quitte son village d'Anatolie pour devenir marchand ambulant de yaourt et de boza comme son père et son oncle. Il sillonne les rues, à la poursuite de ses rêves et de l'amour, et assiste aux transformations de la ville. Electre 2017.

la vie, les aventures, les rêves du marchand de boza Mevlut Karatas et l'histoire de ses amis, et tableau de la vie à Istanbul entre 1969 et 2012, vue par les yeux de nombreux personnages

Le tour du monde du roi Zibeline / Jean Christophe Rufin

L'histoire de la vie d'Auguste Benjowski, un aristocrate né en 1746 en Slovaquie. Tour à tour officier, bagnard, évadé, explorateur puis roi de Madagascar, il vécut une histoire d'amour intense avec Aphanasie, la fille d'un gouverneur de Sibérie. Le récit alterne les voix des deux amants.

Cueilleuse de Thé / Jeanne Marie Sauvage- Avit

Au Sri Lanka, l'ancien Ceylan, Shemlaheila est cueilleuse de thé dans une plantation. Depuis dix ans déjà, elle ploie sous les lourds sacs de feuilles de thé et sous le joug des contremaîtres, mais, à l'aube de ses vingt ans, la jeune femme a d'autres rêves. Elle est bien décidée à partir, à échapper à la condition de celles qui, dans les théiers et dans les maisons, sont au service des hommes. Elle ne sera pas cueilleuse de thé toute sa vie, comme sa mère, comme toutes ces femmes asservies qui n'ont d'autres horizons que les interminables rangées de théiers

Du Sri Lanka à Londres, à la découverte d'un pays complètement différent du sien, Shemla va découvrir une autre culture, d'autres personnes et surtout d'autres envies. La cueilleuse de thé qu'elle a toujours été choisira-t-elle de revenir au pays, ou de se créer une nouvelle vie ?

Si je ferme le yeux / Simona Sparaco

Viola a l'habitude de se cacher dans sa vie. Vêtements amples, quotidien bien loin de ses rêves de petite fille, un brave garçon comme mari mais qu'elle n'a jamais vraiment aimé. Un jour, alors qu'elle est en train de développer des photos dans le magasin où elle travaille, surgit un homme à l'allure dégingandée, encore beau malgré son âge : son père, artiste reconnu, éternel enfant, qui lui propose un voyage sur les terres de leur famille.

L'ordre du jour / Eric Vuillard

Ils étaient vingt-quatre, près des arbres morts de la rive, vingt-quatre pardessus noirs, marron ou cognac, vingt quatre paires d'épaules rembourrées de laine, vingt quatre costumes trois pièces, et le même nombre de pantalons à pinces avec un large ourlet. Les ombres pénétrèrent le grand vestibule du palais du président de l'Assemblée ; mais bientôt, il n'y aura plus d'Assemblée, il n'y aura plus de président, et, dans quelques années, il n'y aura même plus de Parlement, seulement un amas de décombres fumants.

L'aube sera grandiose / Anne-laure Bondoux

Titiana emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties parfois drôles et parfois tragiques.

Une poule sur un mur / Julie Dénès

Il y a 14 ans, je suis morte. La violence, les humiliations, les maux et les mots m'ont détruite. La honte et la culpabilité m'ont réduite au silence. À présent, je vous livre mon lourd secret : l'histoire de cette mort méticuleusement orchestrée à huis clos. Je vous décris le cycle de la violence que j'ai subi : la lune de miel ; puis la tension, la violence physique ou psychologique, la culpabilité ; et enfin la lune de miel, à nouveau.

Fendre l'armure / Anna Gavaldà

Un recueil de sept nouvelles qui commencent toutes à la première personne du singulier et qui traitent de personnes comme Ludmila, Paul, Jean et d'autres. Ils se dévoilent et se confient autour d'un sujet dominant, la solitude de leur vie.

La serpe / Philippe Jaenada

Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier *Le salaire de la peur*

Millénium 5 : La fille qui rendait coup pour coup / David Lagercrantz

Une enfance violente et de terribles abus ont marqué à jamais la vie de Lisbeth Salander. Le dragon tatoué sur sa peau est un rappel constant de la promesse qu'elle s'est faite de combattre l'injustice sous toutes ses formes. Résultat : elle vient de sauver un enfant autiste, mais est incarcérée dans une prison de haute sécurité pour mise en danger de la vie d'autrui. Lorsqu'elle reçoit la visite de son ancien tuteur, Holger Palmgren, les ombres d'un passé qui continue à la hanter resurgissent. Quelqu'un a remis à Palmgren des documents confidentiels susceptibles d'apporter un nouvel éclairage sur un épisode traumatique de son enfance.

Une fois dans ma vie / Gilles Legardinier

L'histoire de trois femmes d'âges différents rapprochées par les hasards et les épreuves de la vie. Cramponnées à leurs espoirs face aux coups du sort, elles décident de tenter le tout pour le tout

Mémé dans les orties / Aurélie Valognes

Ferdinand Brun, 83 ans, solitaire, bougon, acariâtre û certains diraient : seul, aigri, méchant û, s'ennuie à ne pas mourir. Son unique passe-temps ? Éviter une armada de voisines aux cheveux couleur pêche, lavande ou abricot. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie ... jusqu'au jour où une fillette précoce et une mamie geek de 92 ans forcent littéralement sa porte, et son cœur.

Un livre drôle et rafraîchissant, bon pour le moral, et une véritable cure de bonne humeur !

Minute papillon / Aurélie Valognes

C'est l'histoire de Rose, 36 ans, mère célibataire, une femme dévouée qui a toujours fait passer les besoins des autres avant les siens. Après avoir perdu son père et son emploi, la jeune femme apprend que Baptiste, son fils unique de 18 ans, quitte la maison. Son monde s'effondre.

Cette ex-nounou d'enfer est alors contrainte d'accepter de travailler comme dame de compagnie pour une vieille dame riche et toquée, Colette.